

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Histoire de l'art médiéval I: Le gothique international (2HA1181)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art (*)</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire B A - histoire de l'art (*)</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Enseignante : Mme Brigitte Roux

### Objectifs:

L'histoire de l'art médiéval étudie les témoignages visuels de la créativité humaine. Cette étude, à la fois matérielle et contextuelle, concerne les « images » et les objets, leur production, leur utilisation, leur conservation, et leur interprétation au cours du temps. L'enseignement de l'histoire de l'art médiéval de première année prend deux formes : le cours « Histoire de l'art médiéval I » introduit au champ chronologique, tout en approfondissant un chapitre singulier de ce champ, tandis que le « Proséminaire I » dresse un panorama de l'histoire de l'art médiéval entre le VIe et XVe siècle, par un choix d'œuvres parmi les plus importantes de la période et recouvrant la diversité des techniques artistiques. Au terme de l'enseignement, l'étudiant aura parcouru un ensemble de textes (sources médiévales de tous types, études critiques) et étudié un corpus d'objets significatifs ; il aura ainsi une meilleure perception du champ artistique médiéval. Avec les compétences qu'il est appelé à développer, il devrait être capable d'adopter une distance critique par rapport au commentaire porté sur l'œuvre d'art, de conduire une lecture d'œuvre informée, et de poser les jalons d'une recherche dans un cadre historiographique. Il lui incombe par contre, par les lectures recommandées en cours, de renforcer par lui-même ses connaissances des œuvres de la période.

### Contenu:

Le calendrier des séances, détaillant le contenu de l'enseignement, est distribué à la première séance, le 25 septembre 2017. Il établit la suite des thèmes abordés en cours.

### Forme de l'évaluation:

La validation se fait par un examen oral de 15 min., en session, commun avec « Histoire de l'art antique I », sous la forme d'une lecture d'œuvres. Pour ce qui concerne sa partie médiévale, la matière de cet examen oral porte sur un corpus d'œuvres, défini par le cours. Les modalités de rattrapage sont identiques au mode d'évaluation ; la séance de rattrapage est organisée lors de la prochaine session d'examens. Les critères d'évaluation sont la capacité à expliquer l'œuvre d'art, à la situer dans son temps et dans son lieu déterminés, sur la base d'une analyse à la fois formelle, iconographique et stylistique, dans un discours analytique cohérent.

En cas d'échec, se référer à la procédure "Évaluations internes" disponible sur le site web de l'IHAM (IHAM / Histoire de l'art / Bachelor) ainsi qu'au "Règlement d'études et d'examens de la Faculté des lettres et des sciences humaines" à l'adresse:

<http://rsn.ne.ch/DATA/program/books/rsne/htm/4163101.htm>

Dès le 20.09.2016 entrera en vigueur un nouveau règlement d'études et d'examens :

[http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38\\_01\\_DEF\\_UNINE\\_R\\_fish\\_26mai2015.pdf](http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38_01_DEF_UNINE_R_fish_26mai2015.pdf)

### Documentation:

Une bibliographie introductive sera distribuée lors du premier cours.

### Pré-requis:

Aucun pré-requis pour le cours de 1ère année

### Forme de l'enseignement:

Cours. Une participation active des étudiants est attendue lors de la séance de lectures d'œuvres (date à fixer en décembre), répétition de l'examen oral.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Histoire de l'art médiéval I: Le gothique international (2HA1181)**

(\*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation