

Cours	Enseignants	S1 Pilier secondaire	S2 Pilier secondaire	S3 Pilier secondaire	S4 Pilier secondaire	Examen	Crédits	
Bachelor en lettres et sciences humaines								TOTAL 180
Pilier histoire de l'art								TOTAL 70
Bloc principal/secondaire								TOTAL 70
Introduction aux études d'histoire de l'art 1								TOTAL 8
Proséminaire I: Histoire de l'art antique	A. Valterio	2ph				Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art contemporain	M. Steity		2ph			Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art médiéval	D. Antille	2ph				Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art moderne	E. Rodriguez Castresana		1ph			Note d'enseignement	2	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1								TOTAL 12
Histoire de l'art antique I: Architecture antique et son décor	S. DELBARRE	2ph						
Histoire de l'art médiéval I: Le gothique international	B. ROUX	2ph				oral	6	
Histoire de l'art moderne I: Introduction à l'histoire de l'art	P. GRIENER		2ph					
Histoire de l'art contemporain I: Les avant-gardes artistiques des années 1900 à 1930	R. BONNEFOIT	2ph				oral	6	
Introduction aux études d'histoire de l'art 2								TOTAL 9
Proséminaire II: Histoire de l'art contemporain	S. Petrucci		1ph			Note d'enseignement	3	
Proséminaire II: Histoire de l'art médiéval	D. Antille			1ph		Note d'enseignement	3	
Proséminaire II: Histoire de l'art moderne	E. Rodriguez Castresana			1ph		Note d'enseignement	3	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2								TOTAL 11
Histoire de l'art contemporain II: Vidéo et nouveaux médias	M. Rérat			2ph		Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art médiéval II: Orfèvrerie de la fin du Moyen âge	P. MARIAUX			2ph		Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art moderne II: La peinture anglaise aux XVIIIème - XIXème siècles	P. GRIENER		2ph			Note d'enseignement	3	
Rédaction d'une notice d'oeuvre	R. BONNEFOIT P. GRIENER P. MARIAUX	1		1		Note d'enseignement	2	