

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Histoire de l'art médiéval II: Orfèvrerie de la fin du Moyen âge (2HA1185)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire B A - histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Professeur responsable : Pierre Alain Mariaux

Heure de réception : sur rendez-vous pris au préalable par e-mail auprès de mon assistante Diane Antille (diane.antille@unine.ch)

Adresse de courrier électronique : pierre-alain.mariaux@unine.ch

Objectifs:

Le discours critique de l'histoire de l'art, dès la période moderne, a créé une catégorie des arts mineurs, par opposition aux beaux-Arts (peinture, sculpture, architecture). Cette opposition n'avait pas cours au Moyen âge, qui considérait l'orfèvrerie comme l'une des expressions artistiques les plus achevées. Le séminaire se propose d'en étudier les facettes, en s'attachant aussi bien à l'histoire des techniques, des formes ou des styles, qu'à l'histoire sociale qui sous-tend la création (ateliers, individualités, marché, commande, collection).

Contenu:

Le calendrier des séances (ou Syllabus du cours), détaillant le contenu de l'enseignement, est déposé sur le portail des cours. Il établit la suite de chacun des thèmes abordés en cours, de même que la liste des lectures obligatoires et recommandées à conduire en cours de semestre.

Forme de l'évaluation:

Evaluation interne notée, sous la forme d'une présentation orale de 60 minutes. La structure de la présentation et du dossier feront l'objet d'une présentation au cours de la première séance.

Documentation:

Une bibliographie introductive est déposée sur le portail des cours. Des lectures sont proposées au cours du semestre; identifiées dans le Syllabus du cours, elles sont disponibles au téléchargement via le portail des cours. Au cours du semestre, des lectures ponctuelles obligatoires complémentaires peuvent aussi être proposées; elles servent au développement critique des différents thèmes abordés. Enfin, tout au long du semestre sont aussi proposées des lectures recommandées complémentaires, qui peuvent faire l'objet d'un commentaire critique en salle de cours. Toutes les lectures sont disponibles sur le portail des cours.

Pré-requis:

Avoir suivi l'enseignement Histoire de l'art médiéval I. Connaître les normes de présentation (Lignes de force d'un exposé oral) et de rédaction (Guide de présentation et de rédaction d'un travail scientifiques, disponibles à l'adresse <https://www2.unine.ch/iham/etudiants>).

Forme de l'enseignement:

Enseignement en salle de classe, présentations suivies de discussions. Afin de faciliter l'échange et la discussion, l'usage de l'ordinateur portable et/ou de la tablette est interdit.