

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Dialogues entre arts et psychologie (2PS1266)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - psychologie et éducation</b>	<b>Séminaire: 1 ph</b>	Voir ci-dessous	2
<b>Pilier secondaire B A - psychologie et éducation</b>	<b>Séminaire: 1 ph</b>	Voir ci-dessous	2

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante:

Léonie Liechti et Fabienne Gfeller  
[leonie.liechti@unine.ch](mailto:leonie.liechti@unine.ch)  
[fabienne.gfeller@unine.ch](mailto:fabienne.gfeller@unine.ch)

#### Objectifs:

Ce séminaire se veut une occasion de réflexion sur les rapports entre arts et psychologie. Les étudiant.e.s seront sensibilisé.e.s aux différentes manières dont ces deux domaines ont dialogué ou se sont pris comme objet, ceci afin de mieux comprendre les enjeux de ces relations. Il est attendu des étudiants une participation active en classe, ainsi qu'une préparation aux séances par des lectures (majoritairement en anglais) et des exercices pratiques qui seront proposés et qui serviront de base aux discussions. Le séminaire vise principalement à acquérir des connaissances permettant d'aborder de manière réflexive et outillée les questions relatives aux dialogues entre arts et psychologie.

#### Contenu:

- Introduction à quelques auteurs classiques ayant abordé la psychologie de l'art
- Aperçu de différentes utilisations de l'art par la psychologie ou les sciences sociales
- Atelier « théâtre » (pas de prérequis nécessaire, néanmoins être ouvert à s'essayer aux exercices proposés.)
- Présentations et discussions de textes (exposé oral « classique » et présentation plus artistique)

#### Forme de l'évaluation:

Évaluation interne notée. L'évaluation se fera sur la base d'un travail écrit à rendre sur une question choisie par l'étudiant en lien avec les thématiques abordées en cours. Une condition à l'évaluation est la présence et la participation active aux séances. Le délai pour la première passation est fixé au 15 janvier 2018. En cas d'échec, le délai pour la seconde passation est fixé au 15 avril 2018. Le non-respect des délais est considéré comme un échec. Les documents sont à déposer sur la plateforme moodle.

#### Documentation:

Des lectures obligatoires seront distribuées durant le cours.

#### Pré-requis:

Pas de pré-requis.

#### Forme de l'enseignement:

Date du premier cours : 25 septembre 2017. Les dates des séances suivantes seront communiquées lors du premier cours.  
 Attention : Nombre d'étudiant.e.s limité à 16! Merci de vous annoncer par mail à Mme Liechti ([leonie.liechti@unine.ch](mailto:leonie.liechti@unine.ch)) durant la semaine de la rentrée (18-24 septembre 2017) si vous souhaitez suivre ce séminaire.