

- Institut de langue et civilisation françaises
-

Littérature, connaissances générales et oeuvres 1700-1850 (2FM0063)

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|---|--------------------|-----------------|--------------|
| Certificat d'études françaises | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | |
| Diplôme pour l'enseignement du français langue étrangère | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | |
| Pilier principal B A - français langue étrangère | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 6 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Loris Petris

Objectifs:

- comprendre et connaître les grands courants littéraires ainsi que les principaux auteurs et leurs oeuvres
- comprendre leurs spécificités, leurs rapports et leurs différences
- lire et étudier trois oeuvres majeures en intégralité

Contenu:

SP 2018 : AFFECTS ROMANTIQUES

Jeudi, 14h15-16h00, ILCF, Fbg de l'Hôpital 61, salle A1 (rez-de-chaussée) ; premier cours: jeudi 8 mars

Le romantisme revalorise le rôle des passions et de l'imaginaire dans les arts et en particulier dans la littérature. Quelles ont été les causes et les modalités de cette révolution esthétique et philosophique ? Quelles en ont été les conséquences sur le monde moderne en gestation ?

Ce cours mêle l'analyse de l'histoire littéraire et l'étude détaillée de trois oeuvres : Hugo, Bug-Jargal; Nerval, Sylvie; Balzac, La Peau de chagrin

Forme de l'évaluation:

Examen oral de 15 minutes, avec 15' de préparation.

Documentation:

Support de cours remis sur place. Les étudiant-e-s se procureront les éditions suivantes et en débiteront la lecture attentive (disponibles chez Payot):

Hugo, Bug-Jargal, éd. R. Borderie, Paris, Gallimard, 2017

Nerval, Sylvie, éd. B. Marchal, Paris, Gallimard, 2013

Balzac, La Peau de chagrin, éd. P. Martineau, Paris, Le Livre de Poche, 2009

Pré-requis:

Niveau Bachelor ; compétences linguistiques minimales requises B1

Forme de l'enseignement:

Cours en interaction.