

Cours	Enseignants	Autonne Pilier principal	Printemps Pilier principal	Examen	Crédits	
Master FLSH						TOTAL 90
Pilier littératures						TOTAL 60
Bloc principal/secondaire						TOTAL 60
Tronc commun						TOTAL 15
Rome	Séminaire en histoire ancienne: Le philhellénisme à Rome	J. AUBERT	2ph	Note d'enseignement	5	
	Séminaire: Virgile, Enéide (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT	2ph	Note d'enseignement	5	
	Cours : L'animal dans les littératures grecque et latine (Lama/Théorie des genres)	L. Chappuis Sandoz	2ph	Note d'enseignement	5	
	Introduction aux sciences bibliques: Ancien Testament	S. MARGEL	2ph	Note d'enseignement	5	
Context	Sém. Ang. II/TC: The American Renaissance in Context	P. VINCENT	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Ang. I/TG: Early Modern Storytelling	R. Orgis	2ph	Note d'enseignement	5	
	TG: Gottfried Kellers "Martin Salander"	L. GISI	2ph	Note d'enseignement	5	
	TG: Entre narration et description : "Je me souviens". La littérature autobiographique au XXe siècle	P. DE MARCHI	2ph	Note d'enseignement	5	
	TG: La narrativa fantástica	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph	Note d'enseignement	5	
littérature	TC: Changer d'époque, qu'en disent l'histoire et la littérature	J. MOREROD J. VAN ELSLANDE	2ph	Note d'enseignement	5	
	TF: Antiquité, Moyen Âge et Renaissance	A. Corbellari	2ph	écrit	5	
	Introduction aux sciences bibliques: Les anges et les démons (NT)	S. MARGEL	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. All. II/TC: Exotismus und Literatur	P. SCHNYDER	2ph	Note d'enseignement	5	
	Séminaire: Euripide, Tragédies (Lama/Textes en contexte)	J. Schneider	2ph	Note d'enseignement	5	
	Séminaire : Tacite, Histoires (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT	2ph	Note d'enseignement	5	
	TC: Les écrivains au musée: littérature, peinture et photographie (XIXe - XXe siècles)	P. DE MARCHI	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Ang. I/TC: Marking the Medieval Body	K. RUPP	2ph	Note d'enseignement	5	
	TC: El teatro de Lope de Vega	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph	Note d'enseignement	5	
	TG: L'aliénation mentale en littérature	G. Kaufmann N. VUILLEMIN	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Ang. II/TG: Elizabeth Bishop & Robert Lowell: The Poetics of Geography and History	B. Vejvodsky	2ph	Note d'enseignement	5	
Littérature allemande						TOTAL 15
	Sém. All. II: Thomas Mann (Interpretationseminar)	P. SCHNYDER	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. All. I: Seminar zur mittelhochdeutschen Literatur : Gottfried von Strassburg, "Tristan"	C. Putzo	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. All. II/TC: Exotismus und Literatur	P. SCHNYDER	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. All. II: Familienkonstellationen in der Gegenwartsliteratur	L. GISI	2ph	Note d'enseignement	5	
Littérature anglaise et américaine						TOTAL 15
Context	Sém. Ang. II/TC: The American Renaissance in Context	P. VINCENT	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Ang. III: Research Colloquium	P. VINCENT	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
	Sém. Ang. I/TG: Early Modern Storytelling	R. Orgis	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Ang. I/TC: Marking the Medieval Body	K. RUPP	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Ang. II/TG: Elizabeth Bishop & Robert Lowell: The Poetics of Geography and History	B. Vejvodsky	2ph	Note d'enseignement	5	
Littérature espagnole et hispano-américaine						TOTAL 15
	Sém. Esp. I: Literatura española 1 Introducción a la lengua y literatura medieval : El libro del caballero Zifar	V. CODITA	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Esp. III: Introducción a los métodos de investigación en español	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ J. SÁNCHEZ MÉNDEZ	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Esp. I: Literatura Hispanoamericana 1	A. Sáez	2ph	Note d'enseignement	5	
Littérature française						TOTAL 15
d'épicoétique	Sém. Fra. II: " Perspectives critiques " Questions	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Fra. I: Mélancolie et poésie	D. SANGSUE	2ph	Note d'enseignement	5	
	Sém. Fra. II: Pneumatologie littéraire	D. SANGSUE	2ph	Note d'enseignement	5	
éditer un texte (français médiéval)	Sém. Fra. I/LAMA: Du papyrus à l'écran: Comment éditer un texte (français médiéval)	A. Corbellari S. GABAY	2ph	Note d'enseignement, Séminaire	5	
	Sém. Fra. III: Pratiques de la recherche	N. VUILLEMIN	2ph	Note d'enseignement	5	
Littératures de l'Antiquité et du Moyen Age						TOTAL 15
(Lama/Théorie des genres)	Cours : L'animal dans les littératures grecque et latine	L. Chappuis Sandoz	2ph	Note d'enseignement	5	
	Version (grecque): L'animal dans l'Antiquité	J. Schneider	1ph	Note d'enseignement	5	
	Version + métrique latines	V. BERLINCOURT	2ph	Note d'enseignement	5	
Rome	Séminaire en histoire ancienne: Le philhellénisme à Rome	J. AUBERT	2ph	Note d'enseignement	5	
	Séminaire: Virgile, Enéide (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT	2ph	Note d'enseignement	5	
	Lecture dirigée	J. AUBERT	1	Note d'enseignement	2	
	Cours de mythologie gréco-romaine	V. BERLINCOURT	2ph	Note d'enseignement	5	
	Séminaire: Euripide, Tragédies (Lama/Textes en contexte)	J. Schneider	2ph	Note d'enseignement	5	
(Lama/Théorie des genres)	Cours : Panorama de la littérature latine	L. Chappuis Sandoz	2ph	Note d'enseignement	5	
éditer un texte (français médiéval)	Sém. Fra. I/LAMA: Du papyrus à l'écran: Comment éditer un texte (français médiéval)	A. Corbellari S. GABAY	2ph	Note d'enseignement	5	
contexte)	Séminaire : Tacite, Histoires (Lama/Textes en	J. AUBERT	2ph	Note d'enseignement	5	