

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire: Euripide, Tragédies (Lama/Textes en contexte) (2AC1390)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - CLAM	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - CLAM	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Jean-Pierre Schneider, professeur associé

Objectifs:

Comprendre le théâtre d'Euripide dans son cadre particulier de production.

Contenu:

Analyse d'une dizaine de tragédies d'Euripide (Alceste, Médée, Hippolyte, Iphigénie à Aulis (Iphigénie en Tauride), Bacchantes, Electre, Oreste, Suppliantes, Troyennes (Hécube)). Le fil rouge de notre lecture sera le traitement et la représentation de la violence.

Forme de l'évaluation:

Une présentation de 45 à 50 minutes sur une tragédie d'Euripide avec un petit dossier de 5 à 10 pages (à remettre après la présentation) ou un examen oral de 30 minutes sur les pièces analysées en séminaire.

Documentation:

Euripide, Théâtre complet, Texte présenté, traduit et annoté par M. Delcourt-Curvers, Paris (Gallimard, coll. « Folio »), 2 vol., 1988 (déjà paru dans la coll. « Bibliothèque de la Pléiade » en 1962, avec la même pagination).

Pré-requis:

Aucun

Forme de l'enseignement:

Le séminaire commencera par une introduction sur le théâtre grec et sur Euripide en particulier, répartie sur deux séances. Les étudiants présenteront ensuite chacun une interprétation d'une tragédie d'Euripide pendant 50 minutes environ; une discussion et des commentaires suivront.