

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Sém. All. II/TC: Exotismus und Literatur (2AL2090)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature allemandes</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	4
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps

**Equipe enseignante:**

Prof. Peter Schnyder

**Contenu:**

Exotisches war seit je eine fruchtbare Inspirationsquelle für die Literatur. Und die Literatur ihrerseits hat in vielen Fällen wiederum die Wahrnehmung exotischer Welten mitbeeinflusst. – Im Rahmen dieses Seminars wollen wir anhand ausgewählter Beispiele dem Themenkomplex ‚Exotismus und Literatur‘ in der Zeit seit der Aufklärung nachgehen. Dabei soll dieser Komplex nicht als isoliertes ästhetisches Phänomen, sondern immer auch in seiner historisch-politischen Dimension betrachtet werden. Oder anders gewendet: Man kann nicht vom Exotismus in der Literatur sprechen, ohne zugleich auch vom Kolonialismus und der europäischen Erschliessung der Welt zu sprechen. – Behandeln werden wir Texte von Autoren wie Georg Forster, Johann Wolfgang Goethe, Nikolaus Lenau, Ferdinand Freiligrath, Karl May, Robert Müller, Christoph Ransmayr und anderen. Das genaue Programm des Seminars wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

**Forme de l'évaluation:**

Das Seminar ist offen für Master-Studierende sowie für Studierende im 3. Jahr des BA. Die Anforderungen an den Leistungsnachweis – eine schriftliche Hausarbeit – werden je nach Niveau (MA oder BA) angepasst.

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>