

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TC: El teatro de Lope de Vega (2ES2097)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Antonio Sánchez Jiménez et équipe (Daniel Fernández Rodríguez, Cipriano López, Jacobo Llamas, Adrián Sáez, Julie Botteron)

Objectifs:

Al final del curso, el estudiante debería saber (1) analizar la comedia áurea de la época de Lope en su contexto literario específico, evaluándola usando la teoría literaria y modas de la época; (2) evaluar la comedia áurea utilizando conceptos literarios, políticos y sociales propios de su momento histórico; (3) reflexionar sobre el peso de los marcos genéricos en la interpretación de una obra; (4) exponer estos conocimientos al finalizar el curso utilizando un vocabulario específico, y en forma de un trabajo original y coherente que tenga en cuenta las opiniones de otros críticos

Contenu:

El teatro del Siglo de Oro incluye algunos de los textos más logrados de la literatura hispánica, muchos de ellos de la pluma del más célebre dramaturgo del momento: Lope de Vega (1562-1635). Este curso funciona como una introducción a la dramaturgia de Lope y algunos de sus más destacados discípulos. Durante el curso, los alumnos estudiarán diversos acercamientos a este corpus (genéricos, métricos, de estudio de los personajes o espacios escénicos, etc.), de los que luego elegirán uno para el trabajo final con una o varias comedias de Lope o sus discípulos contemporáneos

Forme de l'évaluation:

Participación y preparación: 40%

Trabajo: 60%

Para recuperar la asignatura se tendrá que entregar un trabajo, que contará como el 100% de la nota.

Documentation:

Vega Carpio, Lope, El castigo sin venganza, ed. de Antonio Carreño, Madrid, Cátedra, 2010.

Diversos textos primarios y críticos en Moodle.

Forme de l'enseignement:

Séminaire.