



Cours	Enseignants	 Automne Pilier secondaire	 Printemps Pilier secondaire	Examen	Crédits	
Master FLSH						TOTAL 90
Pilier littératures						TOTAL 30
Bloc principal/secondaire						TOTAL 30
Tronc commun						TOTAL 15
Cours : L'animal dans les littératures grecque et latine (Lama/Théorie des genres)	L. Chappuis Sandoz	2ph		Note d'enseignement	5	
Introduction aux sciences bibliques: Ancien Testament	S. MARGEL	2ph		Note d'enseignement	5	
Introduction aux sciences bibliques: Les anges et les démons (NT)	S. MARGEL		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. II/TC: Exotismus und Literatur	P. SCHNYDER		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC: The American Renaissance in Context	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TG: Elizabeth Bishop & Robert Lowell: The Poetics of Geography and History	B. Vejvodsky		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC: Marking the Medieval Body	K. RUPP		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TG: Early Modern Storytelling	R. Orgis	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire ancienne: Le philhellénisme à Rome	J. AUBERT	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire: Euripide, Tragédies (Lama/Textes en contexte)	J. Schneider		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire : Tacite, Histoires (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire: Virgile, Enéide (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT	2ph		Note d'enseignement	5	
TC: Changer d'époque, qu'en disent l'histoire et la littérature	J. MOREROD J. VAN ELSLANDE	2ph		Note d'enseignement	5	
TC: El teatro de Lope de Vega	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ		2ph	Note d'enseignement	5	
TC: Les écrivains au musée: littérature, peinture et photographie (XIXe - XXe siècles)	P. DE MARCHI		2ph	Note d'enseignement	5	
TF: Antiquité, Moyen Âge et Renaissance	A. Corbellari	2ph		écrit	5	
TG: Entre narration et description : "Je me souviens". La littérature autobiographique au XXe siècle	P. DE MARCHI	2ph		Note d'enseignement	5	
TG: Gottfried Kellers "Martin Salander"	L. GISI	2ph		Note d'enseignement	5	
TG: La narrativa fantástica	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph		Note d'enseignement	5	
TG: L'aliénation mentale en littérature	G. Kaufmann N. VUILLEMIN		2ph	Note d'enseignement	5	
Littérature allemande						TOTAL 15
Sém. All. I: Seminar zur mittelhochdeutschen Literatur : Gottfried von Strassburg, "Tristan"	C. Putzo	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. All. II: Familienkonstellationen in der Gegenwartsliteratur	L. GISI		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. II: Thomas Mann (Interpretationseminar)	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. All. II/TC: Exotismus und Literatur	P. SCHNYDER		2ph	Note d'enseignement	5	
Littérature anglaise et américaine						TOTAL 15
Sém. Ang. III: Research Colloquium	P. VINCENT	2ph	2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC: The American Renaissance in Context	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TG: Elizabeth Bishop & Robert Lowell: The Poetics of Geography and History	B. Vejvodsky		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC: Marking the Medieval Body	K. RUPP		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TG: Early Modern Storytelling	R. Orgis	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature espagnole et hispano-américaine						TOTAL 15
Sém. Esp. I: Literatura española 1 Introducción a la lengua y literatura medieval : El libro del caballero Zifar	V. CODITA	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. I: Literatura Hispanoamericana 1	A. Sáez		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. III: Introducción a los métodos de investigación en español	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ J. SÁNCHEZ MÉNDEZ	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature française						TOTAL 15
Sém. Fra. I: Mélancolie et poésie	D. SANGSUE	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. II: " Perspectives critiques " Questions d'écopoétique	C. JAQUIER KAEMPFFER	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. II: Pneumatologie littéraire	D. SANGSUE		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. III: Pratiques de la recherche	N. VUILLEMIN		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I/LAMA: Du papyrus à l'écran: Comment éditer un texte (français médiéval)	A. Corbellari S. GABAY		2ph	Note d'enseignement, Séminaire	5	
Littératures de l'Antiquité et du Moyen Age						TOTAL 15
Cours : L'animal dans les littératures grecque et latine (Lama/Théorie des genres)	L. Chappuis Sandoz	2ph		Note d'enseignement	5	
Cours de mythologie gréco-romaine	V. BERLINCOURT		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours : Panorama de la littérature latine (Lama/Théorie des genres)	L. Chappuis Sandoz		2ph	Note d'enseignement	5	
Lecture dirigée	J. AUBERT	1		Note d'enseignement	2	
Sém. Fra. I/LAMA: Du papyrus à l'écran: Comment éditer un texte (français médiéval)	A. Corbellari S. GABAY		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire ancienne: Le philhellénisme à Rome	J. AUBERT	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire: Euripide, Tragédies (Lama/Textes en contexte)	J. Schneider		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire : Tacite, Histoires (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire: Virgile, Enéide (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT	2ph		Note d'enseignement	5	
Version + métrique latines	V. BERLINCOURT	2ph		Note d'enseignement	5	
Version (grecque): L'animal dans l'Antiquité	J. Schneider	1ph		Note d'enseignement	5	