

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. Fra. II: " Perspectives critiques " Questions d'écopoétique (2LF2101)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Claire Jaquier : claire.jaquier@unine.ch

Objectifs:

Permettre aux étudiants de master de s'orienter de manière critique dans les différentes approches relevant de la théorie ou de la critique littéraires. Leur donner l'occasion de mettre à l'épreuve sur un choix d'œuvres littéraires la productivité et l'intérêt critiques d'une ou de plusieurs approches

Contenu:

Etude et analyse des approches théoriques et critiques contemporaines relevant de ce qu'on appelle l'ecocriticism, et en français l'écocritique, l'écopoétique ou aussi la géographie littéraire. Confrontation de diverses propositions théoriques contemporaines. Etude d'œuvres de diverses époques, à la lumière de ces approches.

Forme de l'évaluation:

- Un exposé oral
- Un travail écrit (essai ou dissertation), à rendre à la fin du semestre. La date sera fixée dès le début du semestre.

La note du séminaire résulte de la moyenne des deux prestations demandées.

Répétition en cas d'échec : l'étudiant présente un nouveau travail écrit.\$

La participation régulière et active aux séances du séminaire fait partie de l'évaluation.

Sauf justes motifs, la non-présentation à l'exposé oral ou la non-remise du travail écrit pour le délai convenu entraînent un échec (voir Règlement d'études et d'examens, art. 34 et 39).

Documentation:

- Edouard Rod, Là-haut, [1897] Lausanne, L'Age d'Homme, « Poche Suisse », 1997.
- Maurice Chappaz, Testament du Haut-Rhône suivi de Les Maquereaux des cimes blanches, Genève-Carouge, Zoé, « Poche », 2016.
- Maylis de Kerangal, Naissance d'un pont, Paris, Gallimard, « Folio », 2010.
- Jean-Loup Trassard, Dormance, Paris, Gallimard, « Collection Blanche », 2000.

Les étudiants se procurent ces ouvrages à la librairie Payot.

Textes théoriques et œuvres littéraires (extraits) numérisés, disponibles sur Moodle.

Forme de l'enseignement:

Mixte : cours professoral (premières séances) ; discussions collectives autour de textes lus à l'avance par l'ensemble des participants ; exposés d'étudiants.