

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

**Sém. Fra. I: Mélancolie et poésie (2LF2103)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Automne

**Equipe enseignante:**

Enseignant: Prof. Daniel Sangsue

**Objectifs:**

Ce séminaire tentera de cerner la notion de mélancolie en fonction de son archéologie médicale et littéraire et des rapports qu'elle entretient au XIXe siècle avec le « mal du siècle », le désenchantement et le spleen. On s'interrogera aussi sur les genres poétiques à travers lesquels elle a trouvé son ex-pression.

**Contenu:**

Après une histoire nosographique et littéraire de la mélancolie, on étudiera trois œuvres poétiques emblématiques : Les Fleurs du mal (section « Spleen et idéal ») et Le Spleen de Paris de Baudelaire, ainsi que les Poèmes saturniens de Verlaine.

**Forme de l'évaluation:**

Exposé oral et travail écrit à domicile.

Pour les étudiants de BA en pilier renforcé qui choisissent ce séminaire comme Séminaire I : Interprétation de l'œuvre littéraire : mêmes exercices

**Documentation:**

Baudelaire, Les Fleurs du mal, coll. GF, 1991

Baudelaire, Le Spleen de Paris, coll. Poésie/Gallimard, 2006

Verlaine, Fêtes galantes, Romances sans paroles, précédé de Poèmes saturniens, Poésie/Gallimard, 1973

Une bibliographie critique sera distribuée au début du séminaire.