

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie thématique: TP Anthropologie visuelle (2ET2016)

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|--|-----------------|-----------------|--------------|
| Master en études muséales | TP: 1 ph | Voir ci-dessous | 10 |
| Pilier principal M ScS - anthropologie | TP: 1 ph | Voir ci-dessous | 10 |
| Pilier secondaire M ScS - anthropologie | TP: 1 ph | Voir ci-dessous | 10 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante:

Mayor Grégoire

Contacts : gregoire.mayor@unine.ch ou 032-7181710.

Heures de disponibilité : vendredi 14h15-17h (sur rendez-vous par courriel)

Objectifs:

Construire une problématique, aborder un terrain, tourner, monter et présenter un film au public : les travaux pratiques d'anthropologie visuelle permettent de suivre le processus complet de la réalisation d'un court métrage à partir d'une recherche ethnographique.

Contenu:

Les travaux pratiques d'anthropologie visuelle permettent aux étudiant-e-s de prendre conscience des enjeux techniques, épistémologiques, esthétiques, éthiques et narratifs liés à la réalisation d'un film. Durant le premier semestre, les étudiant-e-s élaborent une problématique et effectuent des repérages pour le court métrage d'une vingtaine de minutes qu'ils doivent réaliser en hiver et au printemps.

Pendant la semaine de lecture du 6 au 10 novembre 2017, une formation technique de base est proposée, sous la forme d'un atelier de 5 jours dédié au maniement de la caméra ainsi qu'aux techniques de prise de son. Le deuxième semestre est consacré au tournage et au montage des films qui font ensuite l'objet d'une présentation publique durant l'automne.

Forme de l'évaluation:

L'évaluation générale du cours ne porte pas à proprement parler sur le résultat de la recherche de terrain, ni sur la qualité technique des films réalisés, mais sur l'ensemble du processus, en particulier la capacité des étudiant-e-s à mettre en perspective et à critiquer l'exercice filmique réalisé en lien avec la théorie en anthropologie visuelle. Les étudiant-e-s produisent un travail écrit qui doit rendre compte de leur expérience de réalisation de manière critique, en s'appuyant sur un journal de terrain qu'ils rédigent durant l'exercice (minimum 10'000 signes espaces compris).

La réalisation du film (définition du sujet, terrain, tournage, montage) se fait en dehors des heures d'enseignement et de l'encadrement technique qui est organisé en fonction du nombre de participant-e-s.

Documentation:

Une bibliographie sera mise sur moodle au début du cours.

Pré-requis:

La participation à un des cours théoriques des années précédentes (ou à un cours équivalent offert par une autre université) est requise.

Forme de l'enseignement:

Dates des cours:

Automne 2017 : 22 septembre, 29 septembre, 6 au 10 novembre : atelier caméra, 1er décembre, 8 décembre 2017

Printemps 2018 : 23 février, 9 mars, 23 mars, 13 avril, 27 avril, 4 mai, 18 mai, 1er juin 2018

La réalisation du film (définition du sujet, terrain, tournage, montage) se fait en dehors des heures d'enseignement et de l'encadrement

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie thématique: TP Anthropologie visuelle (2ET2016)

technique qui est organisé en fonction du nombre de participants.