

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Projet muséal 1: Hors les murs ! Aventicum. Site et musée romains d'Avenches (2HA2133)

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|----------------------------------|--------------------|-----------------|--------------|
| Master en études muséales | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 10 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante:

Professeur responsable : Pierre Alain Mariaux

Heure de réception : sur rendez-vous pris au préalable par e-mail auprès de mon assistante Diane Antille (diane.antille@unine.ch)

Adresse de courrier électronique : pierre-alain.mariaux@unine.ch

Maître de projet : Marie-France Meylan Krause, Directrice, et Sophie Delbarre-Baertschi, Conservatrice des collections, Aventicum. Site et musée romains d'Avenches

Objectifs:

Le projet muséal se déroule sur l'année académique. S'il peut parfois comprendre un enseignement en salle de classe, il s'ouvre nécessairement sur la pratique en contexte muséal, avec la possibilité d'exécuter à sa suite son stage obligatoire dans le cadre du Master. Le projet muséal peut reposer sur les contributions de plusieurs enseignants au sein de la faculté ou hors faculté. Ces enseignements contribuent, par l'initiation à un champ de spécialisation, à la parfaite réalisation du projet. Celui-ci prend plusieurs formes selon les cas : conception, mise en œuvre d'une exposition réelle ou virtuelle, rédaction d'un propos muséographique en vue de la réorganisation d'un parcours muséal, rédaction d'un inventaire, mise en œuvre de l'histoire d'un musée, etc.

Contenu:

Installé dans la tour érigée au XI^e siècle sur l'amphithéâtre, le musée romain d'Avenches illustre l'histoire de la capitale de l'Helvétie romaine. Au rez-de-chaussée, il présente un ensemble imposant de fragments de monuments funéraires, d'inscriptions lapidaires (autels, stèles, etc.), de mosaïques et de sculptures. Le projet consiste en l'étude puis le déplacement des collections en vue de la réorganisation de leur présentation, un défi de taille et de poids ! Sous la conduite de l'équipe du musée, il s'agira également de réfléchir à plusieurs dispositifs possibles pour la future exposition.

Forme de l'évaluation:

L'enseignement est validé par une évaluation interne, sous la forme de lectures obligatoires (contrôle continu), de la rédaction et de la présentation de deux dossiers en cours d'année.

Documentation:

Calendrier des séances, orientation bibliographique et lectures obligatoires à conduire pendant les deux semestres selon le programme établi dans le syllabus, sont à retrouver sur le portail des cours Moodle. La documentation est mise à jour régulièrement.

Pré-requis:

Aucun.

Forme de l'enseignement:

Enseignement en salle de classe, avec participation active des étudiants; séances délocalisées en musée. la première séance a lieu le jeudi 21 septembre, 10 heures 15, en alvéole B. 2. 65. Le calendrier détaillé des séances du semestre d'automne sera distribué en début de semestre. Attention: l'horaire des séances délocalisées diffère de celui des séances en salle de classe, en raison du déplacement à Avenches.

Le calendrier des séances du semestre de printemps sera établi dans le courant du mois de décembre 2017, en fonction de l'avancée du projet.