

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Variation et enseignement /apprentissage du FLE 1 (2FM2102)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - Enseignement du français langue étrangère</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - Enseignement du français langue étrangère</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante:

Carine SKUPIEN DEKENS, prof. ILCF

#### Objectifs:

Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur l'enseignement du FLE dans toutes ces variétés, tel qu'il se parle et s'écrit en réalité. La réalisation de séquences didactiques par chaque étudiant a pour but de faire le lien entre la théorie et la réalité de l'enseignement de la langue.

#### Contenu:

Variations et enseignement du FLE: Quel français enseigner?

La langue à enseigner aux apprenants de français langue étrangère n'est pas aussi homogène qu'on le croit parfois. Si la norme est nécessaire pour pouvoir enseigner efficacement une langue, il faut aussi tenir compte des multiples variations qui constituent la réalité à laquelle les apprenants sont confrontés. Dès lors, on réfléchira à la part de la norme dans l'enseignement et à la place à réserver à la variation.

Différences entre le code oral et le code écrit, entre les différents registres, les différents accents, francophones ou non-francophones, différences régionales, spécificités romandes, ...Quel est le français de référence en FLE, s'il existe? La variation est-elle légitime? Peut-elle perturber les apprenants? Comment présenter les français régionaux dans l'enseignement du FLE? On cherchera donc à observer ces variations dans une perspective essentiellement pratique et didactique.

#### Forme de l'évaluation:

Présentations orales (une demi-note) et examen écrit à la fin du semestre (une demi-note)

#### Documentation:

Bibliographie et articles à disposition sur le Moodle

#### Forme de l'enseignement:

introduction théorique par la professeure puis présentations orales par les étudiants.