

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Littérature française et francophone (2FM2104)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - Enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - Enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Loris Petris

Objectifs:

- approfondir les facultés d'analyse littéraire d'un texte
- développer une sensibilité et une intelligence esthétiques
- fournir des outils pratique pour l'intégration de la littérature dans l'enseignement du français FLM et FLE/FLS (français langue étrangère/seconde)
- réfléchir aux savoir-faire pédagogique pour l'enseignement de la littérature et favoriser une approche auto-critique à leur égard

Contenu:

L'enseignement des littératures françaises et francophones au sein du pilier de MA EFLE constitue un élargissement des littératures étudiées dans le BA, à savoir la littérature française et la littérature romande. En analysant également des textes plus ou moins étrangers à la norme parisienne, ce cours/séminaire sensibilise aux questions de la variation, du plurilinguisme littéraire, de l'intertextualité et du dialogue interculturel. Il problématise la notion même de littérature francophone et de francophonie mais aussi de normes et d'hybridations stylistiques, rhétoriques et littéraires. Outre les grands auteurs de la littérature française, il s'attache aux auteurs francophones reconnus (Césaire, Senghor, Glissant, Nothomb, Jaccottet, etc.) et à ceux qui ont fait le choix du français (Alexakis, Kristof, Makine, Celan, Semprun, Cheng, etc.). Il replace ces textes dans leur contexte en s'intéressant aux conditions culturelles et matérielles de production, de diffusion et de réception. Enfin, il envisage les multiples utilisations possibles de telles littératures devant des apprenants non-francophones.

SA 2017 : Littératures du retour (salle D1, ILCF, Fbg de l'Hôpital 61)

Le retour constitue une expérience humaine et esthétique explorée et questionnée par la littérature européenne, de l'Odyssée d'Homère jusqu'à L'énigme du retour de Laferrière. Laboratoire d'observation et de réflexion sur la société et l'être humain, la littérature investit et problématise les sensations, les affects et les questionnements liés au retour : la nostalgie, l'identité/altérité, l'enfance, la mémoire, les origines, le temps, etc. Elle fournit au lecteur et à l'enseignant de FLE un terrain de réflexion stimulant et pratique, à la fois singulier et universel. Trois œuvres seront analysées dans le cadre de ce séminaire : Dany Laferrière, L'énigme du retour (l'exil et le retour) ; Philippe Jaccottet, L'encre serait de l'ombre (1946-2008) (le retour vers l'ailleurs) ; Akira Mizubayashi, Petit éloge de l'errance (le choix du français et l'errance). Un des séminaires aura lieu avec Dany Laferrière, de l'Académie française.

Forme de l'évaluation:

Exposé oral (45 minutes) durant le semestre; Synthèse écrite à remettre avant le début du semestre suivant

Forme de l'enseignement:

Séminaire