

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire en histoire: L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art) (2ET2222)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - histoire comparée	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - anthropologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - histoire comparée	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : archéologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - anthropologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

G. Bernasconi, R. Bertholon, G. Delley

Objectifs:

L'objectif de ce séminaire est de rendre compte de la richesse des approches sur la matérialité et de transmettre des outils méthodologiques et conceptuels visant à perfectionner notre observation des objets, à organiser notre documentation sur leur état matériel, à identifier les pistes d'investigation possibles (caractérisation des propriétés, usages, contexte de fabrication, trajectoires, datations, etc.), à mettre en relation ces informations avec les données et témoignages historiques.

Les étudiant(e)s auront l'occasion de rencontrer des professionnel(le)s de ces techniques d'enquête (archéologues, historiens, historiens de l'art et conservateurs-restaurateurs) opérant en Suisse et à l'étranger et seront en outre amenés à traiter eux-mêmes d'un cas concret, par groupes formés d'étudiants issus de différents cursus d'études.

Contenu:

Depuis plusieurs années, les sciences sociales et historiques accordent à l'objet une attention croissante et renouvelée ; il est désormais appréhendé comme un document incorporant des savoirs et participant à la configuration de l'action. En effet, par sa matérialité, l'objet influence autant les manières de faire et les techniques du corps, que les modes d'interactions sociales ou encore la construction des savoirs et les formes de représentation du monde étudiées en sciences humaines et sociales. Objets du quotidien, outils ou instruments scientifiques, supports d'images diverses, dispositifs techniques plus ou moins complexes, pièces de collections ou petits accessoires de poche sont ainsi abordés avec un regard nouveau. Il s'agit dès lors de s'intéresser autant aux valeurs et aux significations culturelles attachées à ces objets, qu'à leurs formes, à leurs modes de fabrication et aux gestes et contextes liés à leurs usages. En tant que restes d'actions passées, les objets renferment de multiples traces, autant d'indices à décrypter qui peuvent révéler des façons de faire, des choix techniques et des usages spécifiques. Ces traces contribuent à notre compréhension des pratiques sociales et culturelles dans une perspective historique et confèrent une valeur de témoignage à notre patrimoine.

Dans le cadre de ce séminaire, il s'agira, d'une part, de questionner des approches développées dans des disciplines et domaines de recherche qui ont construit leurs pratiques et leurs savoirs à partir de l'étude des objets et des traces qu'ils incorporent (archéologie, conservation restauration, histoire et histoire de l'art). D'autre part, le séminaire vise à articuler ces enquêtes sur l'état matériel des objets avec l'approche historique basée sur l'étude des archives. Lors des séances publiques de ce séminaire, neuf spécialistes relevant des disciplines concernées viendront partager leur expérience en présentant des cas d'étude croisant différentes approches de l'objet et conduisant à une mise en perspective historique des pratiques sociales et culturelles qui lui sont liées.

Forme de l'évaluation:

- ¿ Présentations orales des groupes d'étudiant-e-s, 40 mn par groupe d'étudiant-e-s (20+20).
- ¿ Rédaction d'un travail écrit, dont les critères formels seront communiqués au début du séminaire

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire en histoire: L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art) (2ET2222)

¿ Critères d'évaluation : Les critères d'évaluation seront détaillés au cours de la première séance du séminaire.

¿ Dates des évaluations internes : Les présentations orales des étudiants auront lieu lors des séances du 12 et du 19 décembre. La date de remise des travaux écrits est le 19 janvier 2018.

Documentation:

La liste des intervenants et la bibliographie seront disponibles sur moodle en début du mois de septembre.

Forme de l'enseignement:

Séminaire, cycle de conférences