

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle) (2HA2075)

| Filières concernées   | Nombre d'heures    | Validation      | Crédits ECTS |
|---|--------------------|-----------------|--------------|
| <b>Master en études muséales</b>  | <b>Cours: 2 ph</b> | Voir ci-dessous | 5            |
| <b>Pilier principal M A - histoire de l'art</b>                         | <b>Cours: 2 ph</b> | Voir ci-dessous | 5            |
| <b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art</b>  | <b>Cours: 2 ph</b> | Voir ci-dessous | 5            |
| <b>Pilier secondaire M A - histoire de l'art</b>                        | <b>Cours: 2 ph</b> | Voir ci-dessous | 5            |
| <b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire de l'art</b> | <b>Cours: 2 ph</b> | Voir ci-dessous | 5            |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante:

Prof. Pascal Griener  
Assistante-doctorante : Mme Mylène Steity

#### Objectifs:

Date du premier cours : mercredi 7 mars 2018

#### Contenu:

Au XIXème siècle, le capitalisme industriel transforme les conditions d'existence de plusieurs pays européens. Les collections publiques se développent très rapidement. Les moyens de reproduction connaissent un grand foisonnement. La colonisation du monde, la création des chemins de fer, la concurrence des nations font de l'objet patrimonial un enjeu majeur. Le cours proposera une analyse des grands mouvements qui se dessinent durant cette période.

#### Forme de l'évaluation:

Evaluation : examen de session de 2h écrit

Echec : Veuillez vous référer à la procédure "Evaluations internes" disponible sur le website de l'IHAM et au "Règlement d'études et d'examens de la Faculté des lettres et des sciences humaines" :

<http://rsn.ne.ch/DATA/program/books/rsne/htm/4163101.htm>

Dès le 20.09.2016 : Nouveau règlement d'études d'examens :

[http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38\\_01\\_DEF\\_UNINE\\_R\\_fsh\\_26mai2015.pdf](http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38_01_DEF_UNINE_R_fsh_26mai2015.pdf)

#### Documentation:

- Griener, Pascal, Pour une histoire du regard. L'expérience du musée au 19e siècle. Paris : Musée du Louvre, Hazan, 2017 (Chaire du Musée du Louvre 2017)
- Siegel, Jonah, The emergence of the modern museum : an anthology of nineteenth-century sources. Oxford [u.a.], Oxford Univ. Press: 2008.
- Siegel, Jonah, Desire and excess : the nineteenth-century culture of art. Princeton [u.a.], Princeton Univ. Press: 2000.
- Bertinet, Arnaud, Les musées de Napoléon III : une institution pour les arts (1849 - 1872). Paris, Mare & Martin: 2015.