

Cours	Enseignants	★ Automne Pilier secondaire	🌿 Printemps Pilier secondaire	Examen	Crédits	
Master FLSH						TOTAL 90
Pilier sciences historiques - Histoire de l'art						TOTAL 30
Bloc principal/secondaire						TOTAL 30
Approches interdisciplinaires						TOTAL 10
Cours/Séminaire d'histoire: Dépossessions, déplacements et migrations au Moyen-Orient: une perspective historique	J. TEJEL GORGAS		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours/Séminaire d'histoire: Histoire de l'innovation	G. BERNASCONI	2ph		Note d'enseignement	5	
Histoire de la culture: Les grands modèles de l'histoire de la culture	P. GRIENER	2ph		écrit	5	
Histoire de l'art moderne et contemporain: Paul Klee - sa théorie de l'art	R. BONNEFOIT		2ph	Note d'enseignement	5	
La démocratie au défi des migrations: perspectives historiques et politiques	G. D'AMATO F. Garufi	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Le patrimoine : conservation, mise en valeur et médiation	M. KAESER		2ph	Note d'enseignement	3	
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique I : Analyse et interprétation de collections archéologiques	M. HONEGGER		2ph	Note d'enseignement	3	
Séminaire en histoire: L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)	G. BERNASCONI G. Delley	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire moderne: Europe & économie-mondiale XV-XVIII	M. DESCHAMP		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval "La réception de l'oeuvre : images, objets et textes en miroir "	P. MARIAUX	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire spécialisé d'archéologie de la Méditerranée antique et médiévale : Archéologie de la ville du Moyen Age et des temps modernes	J. BUJARD		2ph	Note d'enseignement	3	
Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval: Du reliquaire médiéval : mise en boîte et mise en ordre	B. ROUX		2ph	Note d'enseignement	5	
TC: Changer d'époque, qu'en disent l'histoire et la littérature	J. MOREROD J. VAN ELSLANDE	2ph		Note d'enseignement	5	
Pilier histoire de l'art						TOTAL 20
Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval "La réception de l'oeuvre : images, objets et textes en miroir "	P. MARIAUX	2ph		Note d'enseignement	5	
Actualité de l'histoire de l'art	R. BONNEFOIT P. MARIAUX	0j	6j	Note d'enseignement	5	
Histoire de la culture: Les grands modèles de l'histoire de la culture	P. GRIENER	2ph		écrit	5	
Anthropologie thématique: Anthropologie de l'art	O. DEBARY	1ph	1ph	Note d'enseignement	5	
Approches socio-anthropologiques de la culture	A. MUELLER	2ph		Note d'enseignement	6	
Histoire de l'art moderne et contemporain: Paul Klee - sa théorie de l'art	R. BONNEFOIT		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval: Du reliquaire médiéval : mise en boîte et mise en ordre	B. ROUX		2ph	Note d'enseignement	5	
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	P. GRIENER	2ph		écrit	5	
Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	D. RIPOLL		2ph	écrit	5	