

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Musée et architecture (Problèmes et méthodes) (2HA2100)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

David Ripoll

Objectifs:

Il s'agira ici de retracer et interroger l'histoire des édifices muséaux, en considérant les mouvements de fond autant que les oeuvres originales. En quoi, par exemple, le musée du XIXe siècle reflète-t-il les codes de l'architecture Beaux-Arts ? Quelle expérience spatiale inédite procure la rampe du Musée Guggenheim ? Comment le Centre Pompidou à Paris parvient-il à concilier transparence moderniste et approche ludique ? Les rudiments de l'analyse architecturale, condition nécessaire à la compréhension de tels phénomènes, seront dispensés tout au long du semestre.

Contenu:

Tout comme celui d'"Ecole" ou d'"Hôpital", le terme de "musée" désigne l'institution autant que le bâtiment qui l'abrite. C'est sur ce dernier que l'attention sera portée dans ce cours. Implantation, façades, distribution, circulation, éclairage, sécurité, confort : toutes ces questions se sont posées depuis que le musée existe, mais les réponses ont sensiblement varié selon l'évolution des courants architecturaux, des programmes muséographiques, des théories urbanistiques ou des pratiques sociales.

Forme de l'évaluation:

Examen écrit de session d'une durée de 2 heures

"Règlement d'études et d'examens de la Faculté des lettres et des sciences humaines" :

<http://rsn.ne.ch/DATA/program/books/rsne/htm/4163101.htm>

Dès le 20.09.2016 : Nouveau règlement d'études d'examens :

http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38_01_DEF_UNINE_R_fish_26mai2015.pdf

Documentation:

Bergdoll, Barry, European architecture, 1750-1890, Oxford, 2000

Cohen, Jean-Louis, The future of architecture since 1889 : a worldwide history, London, 2016

Georgel, C. (dir.), La jeunesse des musées: les musées de France au XIXe siècle, Paris, 1994

Pevsner, Nicolaus, A history of building types, Princeton, 1979

Waterfield, G. (éd.), Palaces of art. Art galleries in Britain, 1790-1990, London, Dulwich Picture Gallery, 1991

Forme de l'enseignement:

Enseignement hebdomadaire en salle de classe.