

Cours	Enseignants	★ Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
Master en archéologie						TOTAL 120
Méthodologie et technique de la recherche						TOTAL 30
Approches thématiques en archéologie régionale : Matières premières	M. HONEGGER	4j		Note d'enseignement	5	
Epistémologie et histoire de l'archéologie : L'invention de la civilisation lacustre	M. KAESER	2ph		Note d'enseignement	5	
Stage en laboratoire	M. HONEGGER	1		Note d'enseignement	5	
Stage en musée	M. HONEGGER	1		Note d'enseignement	5	
Théories et interprétations en archéologie : De l'évolutionnisme aux approches post-modernes	M. HONEGGER	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire de spécialité interuniversitaire	M. HONEGGER		2j	Note d'enseignement	5	
Stage de fouille	H. Dridi M. HONEGGER		1	Note d'enseignement	5	
Spécialisation en archéologie pré- et protohistorique						TOTAL 30
Atelier I : préparation et accompagnement du mémoire	M. HONEGGER	1		Note d'enseignement	5	
Cours spécialisé d'archéologie pré- et protohistorique (I ou II) : Guerre et violence en préhistoire	M. HONEGGER	2ph		écrit	5	
Initiation à la recherche	M. HONEGGER	2ph		Note d'enseignement	2	
Atelier II : préparation et accompagnement du mémoire	M. HONEGGER		1	Note d'enseignement	5	
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Archéoscience II : La géoarchéologie	M. GUELAT		2ph	Note d'enseignement	3	
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Le patrimoine : conservation, mise en valeur et médiation	M. KAESER		2ph	Note d'enseignement	3	
Voyage d'étude et travail de préparation	M. HONEGGER		1	Note d'enseignement	3	
Spécialisation en archéologie de la Méditerranée antique						TOTAL 30
Atelier I : préparation et accompagnement du mémoire	H. Dridi	1		Note d'enseignement	5	
Cours spécialisé en archéologie de la Méditerranée antique (I ou II) : Archéologie du Moyen Age et des temps modernes, quelques champs d'étude actuels	J. BUJARD	2ph		écrit	5	
Initiation à la recherche	M. HONEGGER	2ph		Note d'enseignement	2	
Séminaire d'archéologie de la Méditerranée antique I et II : Panem et circenses Monuments et archéologie des spectacles dans le monde grec et romain	F. Puthod	2ph		Note d'enseignement	5	
Atelier II : préparation et accompagnement du mémoire	H. Dridi		1	Note d'enseignement	5	
Voyage d'étude et travail de préparation	H. Dridi		1	Note d'enseignement	3	