

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Ethnologie régionale - Re/Constructing South Korea (2ET2071)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - ethnologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M ScS - anthropologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire B A - ethnologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M ScS - anthropologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante:

Marion Schulze  
Heures de disponibilité : sur rendez-vous  
Adresse électronique pour le courriel : [marion.schulze@unine.ch](mailto:marion.schulze@unine.ch)

#### Objectifs:

En examinant l'exemple de la Corée du Sud et surtout de sa production pop-culturelle, ce cours vise à identifier, dans une démarche participative, quelles approches et quels outillages analytiques sont proposés par les sciences sociales pour aborder la question du spécifiquement coréen dans l'objet « Corée du Sud ».

#### Contenu:

Avec le succès mondial du tube « Gangnam Style » du rappeur Psy en 2012, la Corée du Sud a été projetée sur le devant de la scène des médias internationaux. Mais « Gangnam Style » ne représentait que la pointe de l'iceberg : la Corée du Sud s'est en effet imposée comme un exportateur majeur de produits (pop-)culturels, tels que biens musicaux (K-pop), séries télévisées (K-drama) et films, dès le début des années 2000. Or cette circulation massive et transnationale de ces produits a aussi fait émerger une réflexion sur l'objet « Corée du Sud ». Si le lien entre cette catégorie et le référent auquel elle renvoie semblait aller de soi, il a pourtant commencé à se fissurer ces dernières années, alors qu'une nouvelle question s'est imposée : qu'y a-t-il de spécifiquement « coréen » dans la pop-culture coréenne ?

#### Forme de l'évaluation:

Mode(s) d'évaluation: interne

#### Critères d'évaluation :

A/ Participation régulière et active à l'enseignement (ce qui inclut la lecture des textes).

B/ Rédaction d'un travail écrit personnel. La longueur du travail doit être de 15 pages environ (sans bibliographie).

Le format doit être Times New Roman, 12 pt., avec un interligne 1.5.

Les thématiques doivent être acceptées avant que l'étudiant-e ne commence son travail écrit. Une problématique de 1-2 pages doit impérativement être envoyée par courrier électronique à [marion.schulze-at-unine.ch](mailto:marion.schulze-at-unine.ch) jusqu'au 1er juin 2018 en format doc ou docx.

Règles particulières pour les examens ou les travaux :

Toute forme de plagiat dans la problématique ou dans le travail écrit conduit automatiquement à l'échec.

Dates des évaluations internes : 15 août 2018

#### Documentation:

La bibliographie sera construite de manière participative au début du cours.