

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours/Séminaire d'histoire: Histoire de l'innovation (2HS2123)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master of Arts en innovation, orientation Innovation et société	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Master of Law en innovation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Master of Science en innovation, orientation Management de la R&D	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - histoire comparée	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - histoire comparée	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : archéologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

GIANENRICO BERNASCONI, LAURENT TISSOT

Objectifs:

Qu'est-ce que l'histoire peut apporter à l'analyse des processus d'innovation ? L'approche historique se distingue des modèles sociologiques ou économiques par l'attention qu'elle accorde au changement des contextes d'innovation. Entre le XVIII^e siècle et le XX^e siècle, les transformations techniques, économiques et sociales modifient les modalités de l'innovation, à travers l'apparition de nouveaux acteurs, de nouvelles institutions, de nouveaux contextes économiques et de nouvelles formes de savoirs. L'objectif du cours est de fournir un panorama de ces transformations et de préciser l'évolution des pratiques d'innovation dans le temps. Il s'agit aussi de montrer comment le regard historique sur l'innovation se transforme dans le temps : l'analyse fondée à partir des années 1960 sur l'étude des systèmes nationaux de l'innovation est peu à peu remplacée, à partir des années 1980, par des travaux s'intéressant aux cultures de l'innovation, qui attirent l'attention sur la diversité des facteurs en cause, et remettent en discussion le modèle linéaire de l'innovation.

Objectifs pédagogiques du cours :

- acquérir une connaissance historique de la transformation des processus d'innovation entre le XVIII^e et le XX^e siècles ;
- apprendre à analyser les processus d'innovation à travers une approche intégrant des facteurs multiples (techniques, scientifiques, économiques, juridiques, politiques et culturels) ;
- développer, grâce à une approche historique, un esprit critique par rapport aux modèles d'innovation et aux discours qui les accompagnent. ;
- apprendre, grâce à un travail individuel sur un sujet d'approfondissement, à définir les problématiques historiques d'un cas d'innovation.

Contenu:

Dans un premier temps, le cours se concentre sur les transformations économiques, techniques et sociales qui modifient le processus d'innovation entre le XVIII^e siècle et le XX^e siècle. Dans un deuxième temps, il s'agit de comprendre l'innovation à travers des catégories générales comme le rapport entre propriété industrielle et open technique dans le contexte des brevets d'invention et d'aborder, dans une perspective historique, la question de l'espace comme cadre de l'innovation. Un troisième temps est consacré aux différentes approches développées par les historiens pour analyser le processus d'innovation. Il s'agit notamment de la question des trajectoires techniques, du rôle des consommateurs dans le processus de formalisation des nouveautés techniques, des échecs en tant que révélateurs des dynamiques de l'innovation et du débat récent sur la relation entre innovation et usages. Les dernières séances seront dédiées à différentes études de cas, comme la machine à vapeur, le téléphone, l'électricité, ou encore la vitamine C. D'une façon générale, on retrouvera dans les différentes séances des acteurs (inventeurs, scientifiques, entrepreneurs, consommateurs, etc.), des institutions (État, entreprises, universités), des savoirs (tacites, formalisés, organisationnels, etc.), des pratiques (productives, commerciales, juridiques, culturelles, etc.).

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours/Séminaire d'histoire: Histoire de l'innovation (2HS2123)

Forme de l'évaluation:

examen oral de 20 minutes, précédé de 20 minutes de préparation. L'examen porte sur le contenu du cours et sur un sujet d'approfondissement. Les notes personnelles de cours sont à disposition et peuvent être utilisées lors du temps de préparation.

Documentation:

Le programme du cours, la liste des sujets d'approfondissement et la bibliographie seront disponibles dès de le début du cours sur la plateforme Moodle de l'Institut d'histoire.

Pré-requis:

cours ex cathedra dans lequel la participation active des étudiant-e-s est souhaitée et encouragée