

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proséminaire I: Histoire de l'art antique (2HA1150)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	2
Pilier secondaire B A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	2

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Mylène Steity, ass.-doctorante, bureau 3N.08
Institut d'histoire de l'art et de muséologie
Espace Louis-Agassiz 1
CH - 2000 Neuchâtel

Adresse e-mail: mylene.steity@unine.ch
Heures de réception : jeudi ou sur rendez-vous par e-mail

Objectifs

Proséminaire I destiné aux étudiant-e-s de première année de Bachelor
Permet l'obtention de 2 crédits ECTS

Principaux objectifs:

- Accompagnement méthodologique du cours général d'histoire de l'art;
- Méthodologie de la recherche bibliographique et iconographique (répertoire d'outils et de ressources électroniques, base de données visuelles, etc.);
- Sensibilisation à la construction du savoir scientifique autour d'une œuvre/d'un courant artistique;
- Introduction à l'écrit scientifique : restituer textuellement une analyse problématisée et structurée, conformément au guide de rédaction de l'IHAM;
- Apprendre à restituer par oral les résultats d'une recherche.

Contenu

L'étudiant-e analyse et présente de manière structurée et étayée le résultat de ses recherches. Il articule dans un rapport texte-image le sujet qui lui a été attribué en plaçant celui-ci dans son contexte artistique et historique.

Le contenu détaillé des séances est transmis par l'enseignante au début du semestre.

Forme de l'évaluation

L'évaluation se déroule en deux temps, composés d'une présentation orale et du rendu d'un dossier écrit. Ces étapes sont effectuées seul ou en groupe, selon le nombre d'étudiants inscrits à l'enseignement. La moyenne entre l'oral et l'écrit est pondérée selon la participation active de l'étudiant-e aux discussions ainsi que du respect des délais et des consignes données par l'enseignante.

Au terme de la première séance, les étudiants/-es se voient attribuer un sujet. Sur la base de ce sujet, ils/elles effectuent une présentation orale de 20 minutes accompagnée du rendu d'un plan détaillé, d'une bibliographie et d'un dossier d'illustration qu'ils/elles distribuent à leurs auditeurs/-trices le jour de leur passage. Ils/elles envoient par ailleurs à l'enseignant/-e le plan et la bibliographie une semaine avant la présentation orale par courriel. L'étudiant/e utilise une présentation Powerpoint qui sera au terme de son exposé mise en ligne sur la plateforme Moodle.

Cette première phase de notation est combinée à la rédaction d'un essai intervenant en fin de semestre. Au terme de la dernière séance, les étudiants se voient attribuer une question générale à laquelle ils/elles répondent sur la base des thématiques abordées dans le cadre du proséminaire (introduction générale et exposés des étudiants). Ce travail écrit individuel de 3 à 5 pages maximum (bibliographie, illustrations, annexes éventuelles non comprises) est rédigé selon les normes du « Guide à la présentation et à la Rédaction en Histoire de l'art », disponible sur le site de l'IHAM. La date de remise est fixée au 18 janvier 2019.

L'étudiant/e dont le travail est jugé insuffisant est en rattrapage. Il/Elle soumet à l'enseignante un nouveau dossier dans un délai de trois

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proséminaire I: Histoire de l'art antique (2HA1150)

semaines à partir du rendu du premier travail par l'enseignant.

L'étudiant/e absent/e lors de son évaluation doit s'annoncer à l'enseignante et présenter un justificatif valable. Dans le cas contraire, un échec sera inscrit dans son dossier. L'enseignante est libre de choisir les modalités de remplacement de la première évaluation palliant à l'absence de l'étudiant/e.

Se référer à la procédure intitulée « Evaluations internes » disponible sur le site Web de l'IHAM, ainsi qu'au « Règlement d'études et d'examens de la Faculté des lettres et des sciences humaines ».

Documentation

La documentation utile figure sur la plateforme Moodle. L'inscription sur Moodle est obligatoire. L'étudiant s'engage à s'y inscrire dans les plus brefs délais.

Pré-requis

Connaissance du guide méthodologique relatif à la rédaction d'un travail scientifique en histoire de l'art

Le site de l'IHAM fournit par ailleurs de nombreux documents nécessaires à l'étudiant/e pour réaliser ses travaux de manière satisfaisante :

- Guide de présentation et de rédaction d'un travail scientifique :

http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/Guide%20redaction_IHAM_actualise_26.09.2016_FINAL.pdf

- Exposé oral – lignes de force :

http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/LigneForceExpose.pdf

- Ethique et plagiat :

http://www.unine.ch/files/live/sites/systemsite/files/General/Plagiat/Plagiat_guide_etudiants.pdf

Forme de l'enseignement

Enseignement dispensé au semestre d'automne chaque deux semaines, mercredi de 10h15 à 12h00, en salle RO.12