

Cours	Enseignants	S1		S2		S3		S4		S5		S6		Examen	Crédits		
		Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal						
<b>Bachelor en lettres et sciences humaines</b>																<b>TOTAL</b>	<b>180</b>
<b>Pilier langue et littérature anglaises</b>																<b>TOTAL</b>	<b>70</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>																<b>TOTAL</b>	<b>70</b>
<b>Language (PP1/PS1)</b>																<b>TOTAL</b>	<b>10</b>
Practical Language	G. ZINK	2ph	2ph											Note d'enseignement	<b>5</b>		
Talking point	A. Sempere		1ph											Note d'enseignement	<b>5</b>		
<b>Literature (PP2/PS2)</b>																<b>TOTAL</b>	<b>10</b>
Introduction to Literature in English	E. DEPLEDGE P. VINCENT	1ph	1ph														
Literature and Writing Workshop	G. Allred P. GERARD H. Jackson A. Michoux	2ph	2ph											Note d'enseignement	<b>10</b>		
<b>Module Linguistics (PP3/PS3)</b>																<b>TOTAL</b>	<b>10</b>
English Linguistics Workshop	S. Bourgeois	1ph	1ph											Note d'enseignement	<b>3</b>		
Introduction to English Linguistics	M. HILPERT	1ph	1ph											Note d'enseignement	<b>3</b>		
English Phonetics and Phonology	S. OSWALD	1ph+1ph												Note d'enseignement	<b>4</b>		
<b>Enseignements obligatoires (Langue et littérature anglaise)</b>																<b>TOTAL</b>	<b>20</b>
Lecture course 1: Advanced Linguistics : Second Language Acquisition	M. HILPERT		2ph				2ph							écrit	<b>5</b>		
Lecture course 2: Medieval English: Introduction to Old and Middle English	K. RUPP		2ph				2ph							oral	<b>5</b>		
Lecture course 3: Early Modern English Literature (16th-18th centuries)	E. DEPLEDGE					2ph			2ph					écrit	<b>5</b>		
Lecture course 4: Modern and Contemporary Literature (19th-21st centuries)	P. VINCENT		2ph				2ph							oral	<b>5</b>		
<b>Enseignements au choix (Langue et littérature anglaise)</b>																<b>TOTAL</b>	<b>20</b>
Seminar 1: Sociolinguistics	M. HILPERT		2ph				2ph							Note d'enseignement	<b>5</b>		
Seminar 1: First Language Acquisition	M. HILPERT					2ph			2ph					Note d'enseignement	<b>5</b>		
Seminar 1: Corpus Linguistics	M. HILPERT					2ph			2ph					Note d'enseignement	<b>5</b>		
Seminar 2: The Medieval Gothic	K. RUPP		2ph				2ph							Note d'enseignement	<b>5</b>		
Seminar 4: Contemporary British Drama	E. DEPLEDGE		2ph				2ph							Note d'enseignement	<b>5</b>		
Seminar 3: Early Modern Literature : Shakespeare in Performance	E. DEPLEDGE					2ph			2ph					Note d'enseignement	<b>5</b>		
Seminar 4: Inventing Ireland	P. VINCENT		2ph				2ph							Note d'enseignement	<b>5</b>		
Seminar 4: Century British Fiction	P. VINCENT					2ph			2ph					Note d'enseignement	<b>5</b>		
Seminar 4: 20th Century American Poetry	P. VINCENT					2ph			2ph					Note d'enseignement	<b>5</b>		
Seminar 4: Introduction to Creative Writing	A. Sempere		2ph				2ph							Note d'enseignement	<b>5</b>		
<b>Renforcement</b>																<b>TOTAL</b>	<b>10</b>
<b>English Electives module</b>																<b>TOTAL</b>	<b>10</b>
Seminar 1: Sociolinguistics	M. HILPERT		2ph				2ph							Note d'enseignement	<b>5</b>		
Seminar 1: First Language Acquisition	M. HILPERT					2ph			2ph					Note d'enseignement	<b>5</b>		
Seminar 1: Corpus Linguistics	M. HILPERT					2ph			2ph					Note d'enseignement	<b>5</b>		
Seminar 2: The Medieval Gothic	K. RUPP		2ph				2ph							Note d'enseignement	<b>5</b>		
Seminar 4: Contemporary British Drama	E. DEPLEDGE		2ph				2ph							Note d'enseignement	<b>5</b>		
Seminar 3: Early Modern Literature : Shakespeare in Performance	E. DEPLEDGE					2ph			2ph					Note d'enseignement	<b>5</b>		
Seminar 4: Inventing Ireland	P. VINCENT		2ph				2ph							Note d'enseignement	<b>5</b>		
Seminar 4: Century British Fiction	P. VINCENT					2ph			2ph					Note d'enseignement	<b>5</b>		
Seminar 4: 20th Century American Poetry	P. VINCENT					2ph			2ph					Note d'enseignement	<b>5</b>		
Seminar 4: Introduction to Creative Writing	A. Sempere		2ph				2ph							Note d'enseignement	<b>5</b>		
<b>Linguistic and/or Interdisciplinary Reinforcement</b>																<b>TOTAL</b>	<b>10</b>
Language Stay Abroad	P. VINCENT					1			1					Note d'enseignement	<b>5</b>		
Professional Internship	P. VINCENT					1			1					Note d'enseignement	<b>5</b>		