

Cours	Enseignants	S1 Pilier principal	S2 Pilier principal	S3 Pilier principal	S4 Pilier principal	S5 Pilier principal	S6 Pilier principal	Examen	Crédits	
<b>Bachelor en lettres et sciences humaines</b>										<b>TOTAL 180</b>
<b>Pilier civilisations et langues de l'antiquité et du moyen-âge</b>										<b>TOTAL 70</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>										<b>TOTAL 70</b>
<b>Introduction (CLAM)</b>										<b>TOTAL 3</b>
Introduction aux sciences de l'Antiquité	J. AUBERT D. Benoit	2ph		2ph				oral	3	
<b>Langues</b>										<b>TOTAL 10</b>
Langue fondamentale I : Grec	V. BERLINCOURT	2ph	2ph	2ph	2ph	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
Langue fondamentale II : Grec	V. BERLINCOURT	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	3	
Langue fondamentale III : Grec	V. BERLINCOURT		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	3	
Langue fondamentale I : Latin 101A (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement		
Langue fondamentale I : Latin 102A (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	3ph		3ph		3ph		écrit	10	
Langue fondamentale I : Latin 101P (1ère partie : Grammaire)	C. MOREROD		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement		
Langue fondamentale I : Latin 102P (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD		3ph		3ph		3ph	écrit	10	
Langue fondamentale II : Latin	L. Chappuis Sandoz	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	3	
Langue fondamentale II : Hébreu biblique	S. MARGEL	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	3	
Langue fondamentale III : Hébreu biblique	S. MARGEL		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	3	
Initiation à l'épigraphie	H. Dridi	2j		2j		2j		Note d'enseignement	2	
Lecture cursive grecque : Strabon, Géographie	J. AUBERT	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	3	
Lecture cursive (latine) : Paulin de Nole	E. Paupe	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Lecture cursive grecque : Julien l'Apostat, Contre les Galiléens	J. AUBERT		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	3	
Version grecque : Sur les traces de Socrate (Aristophane, Xénophon, Platon, Plutarque, Diogène, Laërce)	C. SEMENZATO	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Lectures dirigées I	J. AUBERT	1		1		1		Note d'enseignement	2	
Version latine	P. Siegenthaler		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
<b>Civilisations</b>										<b>TOTAL 15</b>
Cours : Jouer dans l'Antiquité : analyse des sources et histoire culturelle	M. VESPA	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
TG/TC/LAMA: Introduction aux sciences bibliques: Ancien Testament	S. MARGEL	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Histoire de l'art médiéval I : Introduction à l'histoire de l'art médiéval (VIe-XVe)	P. MARIAUX	2ph		2ph		2ph				
Histoire de l'art antique I: Architecture antique	S. Baertschi	2ph		2ph		2ph		oral	6	
Cours : La littérature du voyage dans l'Antiquité gréco-latine (Lama/Théorie des genres)	L. Chappuis Sandoz		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours de spécialisation en histoire ancienne : Les transports dans le monde romain	J. AUBERT		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire ancienne : Epigraphie latine	J. AUBERT	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire de langue et littérature latines : Ambroise de Milan (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire de langue et littérature grecques : Aux origines des jeux olympiques : Pindare, Odes	C. SEMENZATO		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
TG/TC/LAMA: Séminaire de sciences bibliques : Guérisons miraculeuses et pouvoir thérapeutique dans le Nouveau Testament	S. MARGEL	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Théâtre antique I (GTA)	G. DELAFONTAINE	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Voyage d'étude	J. AUBERT E. Paupe	1		1		1		Note d'enseignement	2	
Cours général en histoire ancienne : Alexandre et les Diadoques	H. Dridi	2ph		2ph		2ph		écrit	5	
Histoire de la philosophie: Philosophie ancienne I	D. SCHULTHESS	2ph		2ph		2ph		oral	3	
Lectures dirigées I	J. AUBERT	1	1	1	1	1	1	Note d'enseignement	2	
Lectures dirigées II	J. AUBERT	1	1	1	1	1	1	Note d'enseignement	2	
Séminaire I : Platon, République	D. SCHULTHESS	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	4	
Cours-séminaire thématique en histoire de l'art médiéval : Histoire de l'art médiéval en Suisse	P. MARIAUX		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Histoire de l'art médiéval II : La peinture en France, de Charles VI à Louis XII	D. Antille		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	3	
Séminaire en histoire ancienne : L'économie de l'Afrique romaine	H. Dridi		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Théâtre antique II (GTA) : Vadian, Gallus pugnans	E. Paupe		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
<b>Renforcement</b>										<b>TOTAL 20</b>
<b>Complémentaire</b>										<b>TOTAL 20</b>
Lectures dirigées III	J. AUBERT			1				Note d'enseignement	2	
Voyage d'étude	J. AUBERT			1		1		Note d'enseignement	2	
Cours-séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval : Le vêtement au moyen âge : outil d'analyse sociale et indice	D. Antille				2ph		2ph	Note d'enseignement	5	

stylistique						
Cours-séminaire thématique en histoire de l'art médiéval : Histoire de l'art médiéval en Suisse	P. MARIAUX	2ph	2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>	
Lectures dirigées IV	J. AUBERT	1		Note d'enseignement	<b>2</b>	
<b>Module: Ecriture et argumentation</b>						<b>TOTAL 10</b>
Analyse de l'argumentation	T. HERMAN	2ph		écrit	<b>4</b>	
Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université	T. HERMAN		2ph	Note d'enseignement	<b>6</b>	
Cours-séminaire de rhétorique	T. HERMAN		2ph	Note d'enseignement	<b>4</b>	
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	C. Salas		2ph	Note d'enseignement	<b>2</b>	
Introduction à la rhétorique	T. HERMAN	2ph		Note d'enseignement	<b>2</b>	