

Cours	Enseignants	S1 Pilier principal	S2 Pilier principal	S3 Pilier principal	S4 Pilier principal	S5 Pilier principal	S6 Pilier principal	Examen	Crédits	
Bachelor en lettres et sciences humaines										TOTAL 180
Pilier civilisations et langues de l'antiquité et du moyen-âge										TOTAL 70
Bloc principal/secondaire										TOTAL 70
Introduction (CLAM)										TOTAL 3
Introduction aux sciences de l'Antiquité	J. AUBERT D. Benoit	2ph		2ph				oral	3	
Langues										TOTAL 10
Langue fondamentale I : Grec	V. BERLINCOURT	2ph	2ph	2ph	2ph	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
Langue fondamentale II : Grec	V. BERLINCOURT	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	3	
Langue fondamentale III : Grec	V. BERLINCOURT		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	3	
Langue fondamentale I : Latin 101A (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement		
Langue fondamentale I : Latin 102A (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	3ph		3ph		3ph		écrit	10	
Langue fondamentale I : Latin 101P (1ère partie : Grammaire)	C. MOREROD		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement		
Langue fondamentale I : Latin 102P (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD		3ph		3ph		3ph	écrit	10	
Langue fondamentale II : Latin	L. Chappuis Sandoz	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	3	
Langue fondamentale II : Hébreu biblique	S. MARGEL	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	3	
Langue fondamentale III : Hébreu biblique	S. MARGEL		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	3	
Initiation à l'épigraphie	H. Dridi	2j		2j		2j		Note d'enseignement	2	
Lecture cursive grecque : Strabon, Géographie	J. AUBERT	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	3	
Lecture cursive (latine) : Paulin de Nole	E. Paupe	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Lecture cursive grecque : Julien l'Apostat, Contre les Galiléens	J. AUBERT		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	3	
Version grecque : Sur les traces de Socrate (Aristophane, Xénophon, Platon, Plutarque, Diogène, Laërce)	C. SEMENZATO	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Lectures dirigées I	J. AUBERT	1		1		1		Note d'enseignement	2	
Version latine	P. Siegenthaler		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Civilisations										TOTAL 15
Cours : Jouer dans l'Antiquité : analyse des sources et histoire culturelle	M. VESPA	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
TG/TC/LAMA: Introduction aux sciences bibliques: Ancien Testament	S. MARGEL	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Histoire de l'art médiéval I : Introduction à l'histoire de l'art médiéval (VIe-XVe)	P. MARIAUX	2ph		2ph		2ph				
Histoire de l'art antique I: Architecture antique	S. Baertschi	2ph		2ph		2ph		oral	6	
Cours : La littérature du voyage dans l'Antiquité gréco-latine (Lama/Théorie des genres)	L. Chappuis Sandoz		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours de spécialisation en histoire ancienne : Les transports dans le monde romain	J. AUBERT		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire ancienne : Epigraphie latine	J. AUBERT	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire de langue et littérature latines : Ambroise de Milan (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire de langue et littérature grecques : Aux origines des jeux olympiques : Pindare, Odes	C. SEMENZATO		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
TG/TC/LAMA: Séminaire de sciences bibliques : Guérisons miraculeuses et pouvoir thérapeutique dans le Nouveau Testament	S. MARGEL	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Théâtre antique I (GTA)	G. DELAFONTAINE	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Voyage d'étude	J. AUBERT E. Paupe	1		1		1		Note d'enseignement	2	
Cours général en histoire ancienne : Alexandre et les Diadoques	H. Dridi	2ph		2ph		2ph		écrit	5	
Histoire de la philosophie: Philosophie ancienne I	D. SCHULTHESS	2ph		2ph		2ph		oral	3	
Lectures dirigées I	J. AUBERT	1	1	1	1	1	1	Note d'enseignement	2	
Lectures dirigées II	J. AUBERT	1	1	1	1	1	1	Note d'enseignement	2	
Séminaire I : Platon, République	D. SCHULTHESS	2ph		2ph		2ph		Note d'enseignement	4	
Cours-séminaire thématique en histoire de l'art médiéval : Histoire de l'art médiéval en Suisse	P. MARIAUX		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Histoire de l'art médiéval II : La peinture en France, de Charles VI à Louis XII	D. Antille		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	3	
Séminaire en histoire ancienne : L'économie de l'Afrique romaine	H. Dridi		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Théâtre antique II (GTA) : Vadian, Gallus pugnans	E. Paupe		2ph		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Renforcement										TOTAL 20
Complémentaire										TOTAL 20
Lectures dirigées III	J. AUBERT			1				Note d'enseignement	2	
Voyage d'étude	J. AUBERT			1		1		Note d'enseignement	2	
Cours-séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval : Le vêtement au moyen âge : outil d'analyse sociale et indice	D. Antille				2ph		2ph	Note d'enseignement	5	

stylistique						
Cours-séminaire thématique en histoire de l'art médiéval : Histoire de l'art médiéval en Suisse	P. MARIAUX	2ph	2ph	Note d'enseignement	5	
Lectures dirigées IV	J. AUBERT	1		Note d'enseignement	2	
Module: Ecriture et argumentation						TOTAL 10
Analyse de l'argumentation	T. HERMAN	2ph		écrit	4	
Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université	T. HERMAN		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire de rhétorique	T. HERMAN		2ph	Note d'enseignement	4	
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	C. Salas		2ph	Note d'enseignement	2	
Introduction à la rhétorique	T. HERMAN	2ph		Note d'enseignement	2	