

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Théâtre antique I (GTA) (2AC1395)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - CLAM	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - littératures	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - CLAM	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Guy Delafontaine, chargé d'enseignement et metteur en scène du Groupe de Théâtre Antique.

Avec la participation de Pierre Siegenthaler, doctorant, Lauriane Pointet, directrice de traduction pour le Groupe de Théâtre Antique, et de Elodie Paupe, doctorante et assistante en philologie classique.

Contenu

1. Activité scénique autour du spectacle en devenir Casina. Expérimentation autour du texte visant à souligner les perspectives du jeu théâtral et du point de vue de l'acteur.
2. Le texte sera abordé à travers diverses approches critiques (littéraire, historique, traductologique...) au fil de cinq conférences programmées dans le cadre du cours.
3. Programme de lectures.

Si l'étudiant le désire, il pourra, après avoir suivi les ateliers du semestre d'automne, participer à la reprise du spectacle « Casina ou le Tirage au sort » pour la tournée en 2020, dans des festivals de théâtre universitaire internationaux entre février et juin.

Forme de l'évaluation

Contrôle continu validé par une note après un test oral de vingt minutes en fin de semestre.

Documentation

Outre le texte de la pièce Casina, une liste de lectures obligatoires sera distribuée au début du semestre.

Pré-requis

Aucun.

Forme de l'enseignement

L'enseignement a lieu sous forme d'ateliers, appuyés par le travail personnel de l'étudiant (programme de lectures). L'atelier a lieu de façon hebdomadaire au semestre d'automne et couvre trois plages horaires. Au cours de cet atelier, le groupe prend connaissance du texte, explore et expérimente les possibilités artistiques offertes par celui-ci. Parallèlement, un cadre théorique et scientifique est donné par le chargé d'enseignement, les traducteurs et d'autres intervenants sous forme de conférences intégrées à l'atelier.

Si l'étudiant le désire, il pourra, après avoir suivi les ateliers du semestre d'automne, participer à la reprise du spectacle « Casina ou le Tirage au sort » pour la tournée en 2020, dans des festivals de théâtre universitaire internationaux entre février et juin.

En fin de semestre, une évaluation interne sous forme de test oral formel sanctionne le travail personnel de l'étudiant. La note finale prend en compte la participation aux ateliers et le programme de lecture. Elle ne prend pas en compte la participation facultative aux représentations de la pièce ni, le cas échéant, la qualité de la prestation fournie.

URLs	1) http://www.unine.ch/gta/
------	--