

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Cours-séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval : Le vêtement au moyen âge : outil d'analyse sociale et indice stylistique (2HA2148)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en études muséales</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal B A - CLAM</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : archéologie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire de l'art</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps

**Equipe enseignante**

Diane Antille

**Contenu**

Ce cours-séminaire aborde le vêtement aux XIVe-XVe siècles, période où les chercheurs s'accordent à voir la naissance du phénomène de mode. Il s'agira d'observer quels changements traversent alors la société et induisent des innovations dans la garde-robe tout en modifiant le regard porté sur le corps. Images (peintures, enluminures) et textes (comptes, inventaires) seront discutés afin d'examiner en quoi ils participent à renseigner la société curiale et traduisent l'histoire des formes.

**Forme de l'évaluation**

L'évaluation se passe en trois temps.

En premier lieu, elle consiste en une présentation orale (45'-60') dont le plan, la bibliographie et la liste des images ou documents discutés sont transmis à l'enseignante la veille de la présentation (lundi, au plus tard 12h).

En second lieu, un dossier écrit (12-15 pages hors bibliographie et annexes) prenant en compte les remarques faites à l'oral doit être transmis à l'enseignante au plus tard le 12 juillet 2020.

Enfin, deux questions problématisées devront être posées durant les discussions.

L'étudiant.e qui ne peut être présent.e à son évaluation doit avertir l'enseignante et lui transmettre un justificatif valable.

Dans le cas d'un échec à la première évaluation, l'enseignante décide des modalités de la seconde évaluation.

**Documentation**

Syllabus, bibliographie et présentations PowerPoint à disposition sur Moodle ainsi qu'ouvrages réservés en alvéole.

**Forme de l'enseignement**

Les séances introductives données par l'enseignante sont suivies de la présentation des séminaires. Après chaque séminaire a lieu une discussion collective.

**Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Interpréter les textes et les images
- Examiner le vêtement comme un outil de compréhension sociétale
- Mettre en oeuvre son sujet de séminaire

**Compétences transférables**

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Cours-séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval : Le vêtement au moyen âge : outil d'analyse sociale et indice stylistique (2HA2148)**

- Questionner
- Critiquer
- Développer une problématique