

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours principal : Archéologie de la Méditerranée antique : Sculptures et Sculpteurs des époques classique et hellénistique (2AR1551)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - archéologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	4
Pilier secondaire B A - archéologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Hédi Dridi

Contenu

À partir des premières décennies du Ve s. av. n.è., les sculpteurs grecs s'affranchissent des canons du haut archaïsme et commencent à insuffler du mouvement et de l'expressivité à leur production. Nous nous intéresserons non seulement aux écoles, aux styles et aux choix iconographiques, mais également aux techniques et aux matériaux mis en œuvre au cours de cette période.

Objectifs : Acquisition des connaissances fondamentales relatives aux cultures matérielles de la Méditerranée antique et aux techniques mises en œuvre ; Assimilation de la géographie et de la chronologie méditerranéennes ; Acquisition du vocabulaire et de la terminologie spécialisée ; Apprentissage de la démarche et des méthodes archéologiques ; Formation à l'approche critique

Forme de l'évaluation

Les examens varient selon le niveau d'étude :

- Pour les BA1 : écrit de 4h (3 ECTS), combinant une question sur le cours principal d'archéologie pré- et protohistoire et une question sur le cours principal d'archéologie de la Méditerranée antique, 1ère tentative dès la session de juin
- Pour les BA2 : oral de 30 min (4 ECTS), 1ère tentative dès la session de juin
- Pour les BA3 : écrit de 4h (4 ECTS), 1ère tentative dès la session de juin

Documentation

Disponible sur Moodle

Pré-requis

Non

Forme de l'enseignement

Cours de 2h hebdomadaires au semestre de printemps

URLs	1) https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=259
------	--