

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

### Séminaire I : Berkeley, Trois dialogues entre Hylas et Philonous (2PH1266)

| Filières concernées                        | Nombre d'heures        | Validation      | Crédits ECTS |
|--|------------------------|-----------------|--------------|
| <b>Pilier principal B A - philosophie</b>  | <b>Séminaire: 2 ph</b> | Voir ci-dessous | 4            |
| <b>Pilier secondaire B A - philosophie</b> | <b>Séminaire: 2 ph</b> | Voir ci-dessous | 4            |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Olivier Massin

#### Contenu

En 1713 George Berkeley, philosophe irlandais, publie les *\*Trois dialogues entre Hylas et Philonous\**, en partie pour tenter de remédier à la réception malheureuse de son ouvrage, les *\*Principes de la connaissance humaine\**, publiés en 1710, sur lequel il fondait de grands espoirs. Dans les *\*Trois dialogues\** (probablement les dialogues philosophiques écrits avec le plus d'élégance depuis Platon), Berkeley soutient que la matière n'existe pas et qu'aucune des choses que nous percevons n'existe lorsqu'elle n'est pas perçue. Il soutient en outre que ces affirmations saugrenues ne sont pas des lubies de philosophe mais sont en réalité des thèses auxquelles nous croyons tous. La cause semble perdue. Cependant, à force de chercher en vain à résister aux arguments de l'évêque de Cloyne (ce que fut Berkeley à partir de 1734), on se prend à douter que le monde existe encore quand tous les yeux se ferment.

#### Forme de l'évaluation

L'obtention de crédits dépend d'un exposé oral, suivi d'un travail écrit, mais également d'une participation active et régulière au séminaire jusqu'à son terme, hormis des cas de force majeure, justifiés au cours du semestre.

#### Documentation

Les textes seront systématiquement communiqués en anglais (Three Dialogues between Hylas and Philonous, ed. J. Dancy, Oxford University Press, 1998) et en français (Trois dialogues entre Hylas et Philonous, traduction de G. Brykman & R. Dégremont, parue chez Garnier-Flammarion en collection poche). Il est fortement conseillé de toujours commencer à lire la version originale anglaise et de ne se rapporter à la traduction qu'en cas de difficulté.

#### Pré-requis

Aucun

#### Forme de l'enseignement

Séminaire de 2 heures hebdomadaires; semestre d'automne 2020.