

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Séminaire I : Philosophie du temps (2PH1302)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - philosophie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	4
<b>Pilier secondaire B A - philosophie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Vincent Grandjean: [vincent.grandjean@unine.ch](mailto:vincent.grandjean@unine.ch) / [www.vincentgrandjean.com](http://www.vincentgrandjean.com)

#### Contenu

Dans ce séminaire, nous explorerons les principaux problèmes auxquels sont confrontés les philosophes contemporains qui travaillent sur le concept de temps : « le temps existe-t-il ? », « le temps passe-t-il ? », « le futur est-il ouvert ? », « peut-on voyager dans le passé ? », « comment expliquer l'existence des objets à travers le temps ? », etc. En particulier, nous tenterons de voir si certaines de nos intuitions au sujet du temps peuvent être réconciliées avec ce que nous disent nos meilleures théories scientifiques.

#### Forme de l'évaluation

L'évaluation est menée en fonction des 3 critères suivants : le travail écrit (1/2), l'exposé en classe (1/4) et la participation (1/4).

Le travail écrit (entre 10 et 15 pages) porte sur un texte préalablement étudié en classe. Il doit comporter une introduction (formulation de la problématique, présentation de la structure du travail), une analyse des principaux arguments (évaluation des prémisses et de la validité logique), d'éventuelles objections et réponses, ainsi qu'une conclusion.

L'exposé en classe (entre 30 et 45 minutes) consiste en la présentation d'un texte à l'aide d'un support (présentation Powerpoint/LaTeX ou hand out). Il doit permettre d'identifier les principales thèses du texte en question, ainsi que les différents arguments. L'exposé doit aussi comprendre une réflexion critique sur le texte afin de susciter une discussion en classe.

La participation renvoie aux interventions des étudiants durant le semestre. Il est en effet attendu que les étudiants lisent chacun des textes discutés en classe et préparent, pour chaque séance, au moins une question ou une objection à soumettre à l'exposant.

#### Documentation

ALBERT, David, (2000) *Time and Chance*. Cambridge: Harvard University Press.

BARON, Sam, MILLER, Kristie, (2019) *An Introduction to the Philosophy of Time*. Cambridge: Polity Press.

DAINTON, Barry, (2010) *Time and Space*. Second edition. New York / London: Routledge.

FINE, Kit, (2005) 'Tense and Reality', in *Modality and Tense: Philosophical Papers*. Oxford: Oxford University Press, pp. 261-320.

GRANDJEAN, Vincent, (2019) 'How is the Asymmetry between the Open Future and the Fixed Past to be characterized?', in *Synthese*. <https://doi.org/10.1007/s11229-019-02164-2>

LE POIDEVIN, Robin, MACBEATH, Murray (eds.), (1993) *The Philosophy of Time*. Oxford: Oxford University Press.

LEWIS, David, (1976) 'The Paradoxes of Time Travel', in *American Philosophical Quarterly*. Vol. 13, pp. 145-152.

LEWIS, David, (1986) *On the Plurality of Worlds*. Oxford: Blackwell.

MAUDLIN, Tim, (2012) *Philosophy of Physics: Space and Time*. Princeton: Princeton University Press.

McTAGGART, John, (1908) 'The Unreality of Time', in *Mind*. Vol. 17, pp. 457-474.

MEYER, Ulrich, (2013) *The Nature of Time*. Oxford: Oxford University Press.

URLs
1) <a href="http://www.vincentgrandjean.com/philosophy-of-time/">http://www.vincentgrandjean.com/philosophy-of-time/</a>

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### **Séminaire I : Philosophie du temps (2PH1302)**

NEF, Frédéric, SCHMITT, Yann, (2017) *Ontologie*. Paris: Vrin.

OLSON, Eric, (2015) 'Personal Identity', in *Stanford Encyclopedia of Philosophy*. <https://plato.stanford.edu/entries/identity-personal/>

PRIOR, Arthur, (1967) *Past, Present and Future*. Oxford: Clarendon Press.

SIDER, Theodore, (2001) *Four-Dimensionalism*. Oxford: Oxford University Press.

WILLIAMSON, Timothy, (2015) *Modal Logic as Metaphysics*. Oxford: Oxford University Press.

ZIMMERMAN, Dean, (2011) 'Presentism and the Space-Time Manifold', in *The Oxford Handbook of Philosophy of Time*. C. Callender (ed.), Oxford: Oxford University Press, pp. 163-246.

#### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Expliquer un texte philosophique en mettant en avant la question posée, la thèse défendue, les arguments centraux, les objections et les exemples utilisés.
- Discuter les principales questions, théories et difficultés relatives aux thèmes majeurs de la philosophie contemporaine du temps
- Formuler une pensée rigoureuse qui repose sur des exemples intelligibles, des définitions claires et des raisonnements valides.
- Identifier la pertinence d'une théorie, en vérifiant la validité des arguments et l'acceptabilité des prémisses.
- Formuler une expérience de pensée pertinente pour structurer une analyse conceptuelle.
- Spécifier sa propre position dans les principaux débats philosophiques, en s'appuyant sur des arguments solides et une connaissance approfondie de l'état de l'art.

#### **Compétences transférables**

- Identifier les enjeux et les interactions multiples caractérisant une problématique
- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Communiquer les résultats d'une analyse à l'écrit
- Communiquer les résultats d'une analyse à l'oral
- Stimuler sa créativité