

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire I : Nature et valeur de la connaissance (2PH1305)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - philosophie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	4
Pilier secondaire B A - philosophie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Benoit Gaultier

Contenu

Il s'agira de s'interroger sur la nature et la valeur de la connaissance, en mettant largement l'accent sur les débats contemporains, mais en s'appuyant aussi sur l'histoire de la philosophie — et en particulier sur les analyses de Platon, Descartes et Nietzsche. On se demandera, par exemple, ce qui fait la différence entre une connaissance et une simple opinion, s'il faut toujours s'efforcer de croire le vrai, ou quelle est la nature exacte du défi que pose le scepticisme. L'objet du séminaire sera la connaissance en général (et non, par exemple, la connaissance scientifique en particulier), mais il s'ouvrira pour terminer sur la question plus spécifique de la connaissance morale ainsi que sur celle des relations entre art et connaissance.

Forme de l'évaluation

L'obtention des crédits reposera sur un exposé oral, un travail écrit, et la participation active et régulière au séminaire jusqu'à son terme, chacune de ces trois modalités d'évaluation ayant un poids égal.

Documentation

(La plupart des textes pourront être transmis aux étudiants.)

- AUDI, Robert. 2010. « Moral Knowledge », in *The Routledge Companion to Epistemology* (dir. S. Bernecker & D. Pritchard), New York, Routledge.
- BONDY, Patrick. « Epistemic Value », *Internet Encyclopedia of Philosophy*.
- BOUVERESSE, Jacques. 2008. *La connaissance de l'écrivain*, Marseille, Agone.
- CAMPBELL, Richmond. 2019. « Moral Epistemology », *Stanford Encyclopedia of Philosophy*.
- CLIFFORD, William. 2018. « L'éthique de la croyance », in *L'immoralité de la croyance religieuse*, Marseille, Agone.
- DUTANT, Julien. 2015. « The Legend of the Justified True Belief Analysis », *Philosophical Perspectives* 29, p. 95–145.
- GARCIA-CARPINTERO, Manuel. 2016. « Recent Debates on Learning from Fiction », *Teorema* 35, p. 5-20.
- GAULTIER, Benoit. 2017. « Epistemic value: the insufficiency of truth », *American Philosophical Quarterly*, 53, p. 303-316.
- GAUT, Berys. 2003. « Art and Knowledge », in *The Oxford Handbook of Aesthetics* (dir. J. Levinson), p. 436-450.
- GETTIER, Edmund. 1963. « Is Justified True Belief Knowledge? », *Analysis*, 23, p. 121–123.
- JAMES, William. 2018. « La volonté de croire », in *L'immoralité de la croyance religieuse*, Marseille, Agone.
- KIERAN, Matthew. 2010. « Aesthetic Knowledge », in *The Routledge Companion to Epistemology* (dir. S. Bernecker & D. Pritchard), New York, Routledge.
- MACHUCA, Diego & REED, Baron (dir.). 2018. *Skepticism. From Antiquity to Present*, Londres, Bloomsbury (chap. 37-39 ; 41-42 ; 44-45)
- MIKKONEN, Jukka. 2015. « On Studying the Cognitive Value of Literature », *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 73, p. 273-282.
- NAGEL, Jennifer. 2014. *Knowledge. A very short introduction*. Oxford, Oxford UP.
- NIETZSCHE [un document composé d'une sélection ordonnée de paragraphes de Nietzsche sur la vérité et la connaissance sera transmis aux étudiants].
- NOZICK, Robert. 1981. « Knowledge » in *Philosophical explanations*, Cambridge (Mass.), Harvard UP, p. 172-196.
- PASNAU, Robert. 2017. *After Certainty*, Oxford, Oxford UP (chap. 1 et 2).
- PLATON, Ménon (uniquement le passage 96e-98d) ; Théétète (sections XXXVIII-XXXIX).
- PRITCHARD, Duncan. 2012. « Anti-Luck Virtue Epistemology », *Journal of Philosophy* 109, p. 247-279.
- PRITCHARD, Duncan. 2016. « Veritism and Epistemic Value », in *Goldman and His Critics* (dir. B. McLaughlin & H. Kornblith), Londres, Blackwell, p. 200-218.
- PRITCHARD, Duncan. 2018. « The value of knowledge », *Stanford Encyclopedia of Philosophy*.
- PRITCHARD, Duncan. 2018. *What is this thing called knowledge?* (quatrième édition), Londres, Routledge, 2018 (chap. 1-6 ; 13-14 ; 19-20).
- STOKES, Dustin. 2006. « Art and Modal Knowledge », in *Knowing Art* (dir. M. Kieran & D. Lopes), Dordrecht, Springer.
- WILLIAMS, Michael. 2001. *Problems of Knowledge*, Oxford, Oxford UP (chap. 3 ; 5-8).

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire I : Nature et valeur de la connaissance (2PH1305)

Pré-requis

Aucun

Forme de l'enseignement

Séminaire de 2 heures hebdomadaires

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Evaluer à l'oral et à l'écrit des arguments épistémologiques issus de la littérature indiquée
- Présenter à l'oral et à l'écrit des arguments épistémologiques issus de la littérature indiquée
- Analyser l'oral et à l'écrit des arguments épistémologiques issus de la littérature indiquée
- Expliquer à l'oral et à l'écrit des arguments épistémologiques issus de la littérature indiquée

Compétences transférables

- Analyser des arguments
- Synthétiser des documents
- Conceptualiser un problème
- Evaluer des arguments
- Présenter un propos à l'écrit
- Présenter un propos à l'oral
- Expliquer un propos
- Questionner un intervenant