

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Cours transversal MAPS : Les notions de culture et d'ethnicité en sciences sociales: historique, idées théoriques et recherches (2ZZ1004)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Bachelor en biologie et ethnologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	4
<b>Pilier principal B A - ethnologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	4
<b>Pilier principal B A - géographie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	4
<b>Pilier principal B A - sociologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps

**Equipe enseignante**

Prof. Janine Dahinden  
Assistant-e-s : Léone Ruiz et Stefan Manser-Egli

**Contenu**

Ce cours se veut une introduction aux théories de culture et d'ethnicité. Les transformations engendrées par la globalisation et véhiculées par la circulation des personnes ont eu pour résultat la diffusion de versions essentialistes des notions de culture et d'ethnicité, dans les sphères à la fois publiques et politiques. Des exemples actuels sont les débats indifférenciés sur 'la fin du multiculturalisme', 'l'incompatibilité de l'Islam avec les valeurs du Christianisme', le rôle du genre et le normatif d'égalité du genre pour l'exclusion des autres, ou encore la tendance à catégoriser tout-e migrant-e, avant tout, en des termes culturels ou nationaux. D'autre part, les sciences sociales ont, durant les dernières décennies, redéfini de multiples manières les approches de l'ethnicité et de la culture en cherchant à rendre justice à leur caractère construit, relationnel, interactionnel et situationnel. En re-courant à des travaux théoriques et empiriques, nous nous efforcerons de réfléchir de manière critique, de façon à aborder les concepts de culture et d'ethnicité dans le contexte des réalités sociales transnationalisées et dans des situations de rapports de pouvoir données. Une attention particulière sera accordée à ces questions en lien avec la migration, le rôle de l'état-nation et la nature intersectionnelle du fonctionnement des catégories de différence (genre, culture, nationalité, sexualité, 'race', etc.).

Cette année ce cours sera lié à une séance donnée par la professeure Anna Korteweg de l'Université de Toronto. Je suis en train d'écrire un article avec Anna Korteweg qui fera un état-de-lieu de la manière comme la notion de 'culture' est utilisée dans les politiques migratoires. Les papiers que vous êtes demandés d'écrire au début et à la fin du cours (cf. critères de validation) seront utilisés sous forme anonymisés comme une partie des données que nous allons inclure dans notre article.

Procédure de consentement: Vos papiers ne seront inclus dans notre corpus de données qu'avec votre consentement explicite. Ce consentement – ou le refus du consentement - doit figurer explicitement sur vos papiers soumis sur moodle

**Forme de l'évaluation**

Pour valider le cours les tâches suivantes sont demandées :

1. Présence au cours ;
2. Rédaction de deux courts papiers de 1-2 pages par rapport à vos expériences du quotidien avec la notion de 'culture' (les consignes détaillées seront données lors du premier cours) ; Délais pour la remise des papiers sur moodle : Papier 1 : 24.2.2020 ; Papier 2 : 22.5.2010. Le cours ne peut pas être validé sans rendre ces deux papiers.
3. Des textes obligatoires à lire se trouvent sur moodle. La rédaction des response papers (consignes se-ront donnés lors du premier cours), sur la base des lectures obligatoires, fait partie intégral du cours et est une condition pour pouvoir valider les crédits du cours. Les response papers sont à rendre le plus tard le soir (minuit) avant chaque cours sur moodle;
4. Examen oral de 15 minutes: Les directives pour les examens se trouvent ici : <http://www.unine.ch/files/live/sites/maps-chaire/files/consignes%20C3%A9tudiant-e-s/Directives%20oral%20culture%20et%20ethnicit%C3%A9-converti.pdf>

Il s'agit d'un cours à 4 ETCS (1 ETCS = 30 heures de travail) qui se répartissent p.ex. ainsi :

- Présence : 14 cours = 21 h = 0.75 ETCS
- Lecture de 12 textes (7 heures par texte, inclus le response paper) = 84 h = 2.75 ETCS
- Préparation examens = 15h = 0.5 ETCS

Validation du cours à 5 ETCS

Le cours peut être validé pour 5 ETCS : le travail supplémentaire pour 1 ETCS demande un projet d'échange avec des étudiant-e-s de la prof Anna Korteweg de l'Université de Toronto (en anglais, par email et skype, avec aide de traduction si nécessaire). Le matériel de cet échange peut être utilisé pour l'examen oral en termes d'exemple empirique.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## **Cours transversal MAPS : Les notions de culture et d'ethnicité en sciences sociales: historique, idées théoriques et recherches (2ZZ1004)**

### **Documentation**

Des textes obligatoires à lire se trouvent sur moodle. Une biographie spécifique sera donnée à la fin de chaque séance. séance.  
La rédaction des response papers, sur la base des lectures obligatoires, fait partie intégral du cours et est une condition pour pouvoir valider les crédits du cours.

### **Pré-requis**

Ce cours s'adresse aux étudiant-e-s de 2ème et 3ème année de BA

### **Forme de l'enseignement**

Un cours typique implique un input ex-cathedra et une discussion en classe (en utilisant des méthodes différentes) des lectures obligatoires.

### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Illustrer les concepts théoriques par des exemples empiriques
- Démontrer de la réflexivité par rapport à la normalisation de la vision essentialiste que portent ces notions dans le quotidien
- Présenter une problématique en s'appuyant sur des auteur-e-s clé en démontrant une maîtrise des concepts appris durant le cours
- Distinguer les termes 'culture' et 'ethnicité' tels qu'utilisés dans le 'sens commun' des notions analytiques issues des sciences sociales
- Critiquer des débats essentialistes sur la 'culture' des migrant-e-s
- Appliquer des notions analytiques de 'culture' et 'ethnicité' pour appréhender la réalité sociale
- Découvrir l'essor de ces notions par des exemples concrets
- Discuter le rôle que joue la formation des états-nations modernes pour les sujets de 'culture' et de migration

### **Compétences transférables**

- Identifier les enjeux et les interactions multiples caractérisant une problématique
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes