

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Psycholinguistique de l'enfant II (2LN1143)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - logopédie	Cours: 1 ph	Voir ci-dessous	2
Pilier principal B A - sciences du langage	Cours: 1 ph	Voir ci-dessous	2

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Letizia Volpin, chargée d'enseignement

Contenu

1). Introduction générale 2). les principales théories explicatives du développement du langage et les méthodes d'analyse 3). Les premières étapes de l'acquisition du langage des enfants monolingues et bilingues (période pre-linguistique et linguistique entre 0 et 3 ans environ) en touchant tous les aspects du langage en compréhension et en production 4). Les conduites langagières des enfants au-delà de 3 ans monolingues et bilingues (premiers dialogues, récit d'expériences, narration) et l'usage des unités linguistiques (pronoms, temps des verbes).

Forme de l'évaluation

Examen écrit de session (1 heure)

La non-présentation aux examens sans motif valable entraîne automatiquement un échec.

Documentation

Bibliographie disponible sur moodle

Pré-requis

Psycholinguistique de l'enfant I

Forme de l'enseignement

Cours " classique " donné en français. 1er cours le 18 février 2020

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Identifier le(s) facteur(s) pouvant influencer le développement du langage oral
- Identifier les bases linguistiques, cognitives, sociales, affectives et pédagogiques en jeu dans le langage
- Décrire les étapes des développement du langage oral et les actions qui le favorisent
- Distinguer différents modèles, approches, points de vue et les justifier
- Traiter des données scientifiques (lectures de textes scientifiques)

Compétences transférables

- Communiquer efficacement, par écrit et/ou oral, de manière rigoureuse et scientifique
- Concevoir une analyse critique