

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Travaux pratiques en logopédie 2 : analyse du langage de l'enfant (2OR1033)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - logopédie</b>	<b>TP: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	7

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

### Equipe enseignante

Odile Bagou ([odile.bagou@unine.ch](mailto:odile.bagou@unine.ch)), chargée d'enseignement  
Evodie Schaffner, assistante-doctorante

### Contenu

Évaluation du langage oral chez l'enfant (1er semestre):

Rappel des notions et concepts clés en phonologie et phonétique articulatoire et acoustique.

Transcription phonétique de corpus

Analyse de productions orales d'enfants : analyses des erreurs de production, formulation d'hypothèses concernant les troubles éventuels en présence, proposition de tâches motivées pour tester la validité de ces hypothèses de travail.

Évaluation du langage écrit chez l'enfant (2nd semestre):

Sur la base de cas cliniques, nous aborderons différents types de troubles.

Rappels des éléments théoriques permettant de s'appropriier les cas proposés

Analyse des résultats aux tâches issues de bilans logopédiques réels

Synthèse et hypothèses concernant les troubles éventuels en présence

Proposition de tâches pour poursuivre le bilan

### Forme de l'évaluation

Contrôle continu: 6 travaux (réalisés en groupe ou en individuel) seront notés au cours de l'année. Une note par semestre sera calculée et la note finale résultera de la moyenne de ces deux notes.

1er semestre:

- TP de phonétique (individuel): 15% de la note du semestre d'automne

- Présentation orale d'un test évaluant le langage oral + élaboration d'une fiche test + critique des qualités psychométriques du test (groupe): 20% de la note du semestre d'automne

- Examen sur table (individuel): 65% de la note du semestre d'automne

2nd semestre:

- Présentation orale d'un test évaluant le langage écrit + élaboration d'une fiche test + critique suite à une passation réelle avec un enfant (groupe): 20% de la note du semestre de printemps

- Présentation orale d'un cas clinique (groupe): 30% de la note du semestre de printemps

- Examen sur table (individuel): 50% de la note du semestre de printemps

Modalités de l'examen de rattrapage : examen oral portant sur l'un des cas cliniques travaillés durant l'année académique

La non-remise du travail écrit dans les délais impartis ou la non-présence aux examens, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

### Documentation

Tous les documents relatifs au cours seront postés sur moodle. L'inscription ne sera possible qu'avec un code d'accès qui sera fourni aux étudiants dès la première séance.

Une bibliographie non exhaustive sera postée en début d'année. Les étudiants pourront retrouver toutes les références citées en cours et d'autres qui nous semblent pertinentes pour compléter ses connaissances. Les lectures ne sont pas obligatoires mais très fortement recommandées pour une meilleure appropriation des contenus.

Certains articles scientifiques particulièrement importants pourront être postés au format pdf

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## **Travaux pratiques en logopédie 2 : analyse du langage de l'enfant (2OR1033)**

Tous les supports de cours seront postés à la veille de chaque séance.

La fiche test vierge sera également fournie en début de semestre afin que tous les étudiants utilisent le même format. Les consignes pour les différents travaux seront postées en début de semestre.

ATTENTION! Certains exercices seront corrigés en classe. Toutefois, des exercices supplémentaires vous seront donnés afin de vous exercer à la maison. Les corrigés seront postés sur moodle mais les corrections ne pourront être individuelles.

Il est fortement recommandé de s'entraîner à la transcription phonétique de productions orales de manière autonome. Aucune correction de ces entraînements à la transcription et à l'analyse ne sera systématiquement fournie. Seules les analyses pratiquées en classe feront l'objet d'une correction détaillée avec les enseignants.

### **Pré-requis**

Attention! Il est impératif de maîtriser le contenu des cours donnés les années précédentes et d'intégrer les points théoriques abordés en cours d'année notamment en ce qui concerne le développement, les pathologies du langage oral et écrit et la linguistique générale.

### **Forme de l'enseignement**

La présence régulière aux séances est indispensable.

Le travail à la maison régulier est nécessaire.

Des exercices supplémentaires vous seront proposés et vous serez invités à vous entraîner à la transcription phonétique de corpus de parole en autonomie afin d'être plus efficace.

Terrain: passation de tests logopédiques à des enfants. Attention de choisir les tests en fonction des possibilités de recrue.

### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Défendre ses choix et présenter son travail à des pairs
- Appliquer ses connaissances théoriques concernant le langage et la communication à des cas cliniques, pratiques et concrets
- Justifier ses choix dans l'évaluation grâce aux modèles théoriques et aux données observées
- Formuler des hypothèses sur la nature et l'origine des déficits langagiers et communicationnels observés
- Relater justifier et définir les différentes étapes d'évaluation (quand? comment? pourquoi?)
- Critiquer les tests d'évaluation utilisés dans la pratique clinique chez l'enfant (langage oral et écrit)
- Définir une méthodologie rigoureuse et scientifique et l'appliquer aux cas cliniques présentés
- Développer les capacités d'analyse et d'intégration d'informations de différentes natures
- Décrire et analyser des productions orales et écrites d'enfants et adolescents atteints troubles neuro-développementaux

### **Compétences transférables**

- Concevoir une analyse critique
- Stimuler sa créativité
- Stimuler sa créativité