

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire de langue et littérature latines : Ambroise de Milan (Lama/Textes en contexte) (2AC1417)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - CLAM	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - CLAM	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

• Semestre Printemps

Equipe enseignante

Jean-Jacques Aubert, prof. ord. - Elodie Paupe, assistante-doctorante

Contenu

Découverte d'un auteur latin majeur, Ambroise de Milan (339-397), dont l'oeuvre a marqué l'histoire de la littérature latine et dont l'action a défini les rapports entre Eglise et Etat, ainsi qu'entre christianisme et judaïsme d'une part, et religion traditionnelle d'autre part. Ambroise fut en outre un modèle pour Augustin, un des principaux instigateurs du culte des saints et le créateur de l'hymnologie.

Forme de l'évaluation

 $\label{prop:continu} \textbf{Evaluation interne - contrôle continu - participation en classe - préparation d'une présentation orale et d'un travail écrit .}$

Documentation

A disposition dans l'appareil de séminaire en B.1.12

Pré-requis

Latin fondamental I

Forme de l'enseignement

Enseignement participatif

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Mettre en oeuvre les sources primaires pour en dégager un discours historique et littéraire
- Discuter les divers thèmes étudiés en classe
- Synthétiser des données
- Analyser des textes originaux et en traduction

Compétences transférables

- Formuler des questions pertinentes auxquelles la documentation est susceptible de répondre
- Rédiger un discours littéraire et/ou historique
- Illustrer son propos avec des exemples parlants
- Défendre son interprétation tout en restant ouvert à des adaptations