

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### TC: Primo Levi et les narrations de la Shoah (2LF2115)

| Filières concernées                         | Nombre d'heures        | Validation      | Crédits ECTS |
|---|------------------------|-----------------|--------------|
| <b>Pilier principal M A - littératures</b>  | <b>Séminaire: 2 ph</b> | Voir ci-dessous | 5            |
| <b>Pilier secondaire M A - littératures</b> | <b>Séminaire: 2 ph</b> | Voir ci-dessous | 5            |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Paola Casella

#### Contenu

L'objectif du séminaire est d'étudier les œuvres de Primo Levi, désormais reconnu comme une des figures clés de la littérature du XXe siècle. En particulier, il s'agira de mettre en lumière les modalités littéraires et rhétoriques adoptées par Levi et leur lien intrinsèque avec le témoignage de son expérience du Lager à Auschwitz, l'approche épistémologique scientifique propre à sa profession de chimiste ainsi que leurs implications à niveau de la conception de l'homme et de la société. Comment est-il possible de dire la non-humanité de Auschwitz ? Nous examinerons notamment le rapport entre écriture, mémoire, invention, connaissance et jugement par rapport aux différents genres littéraires hybrides pratiqués dans le temps par Levi, tels que le témoignage autobiographique (Si c'est un homme, 1947 et maints récits), la poésie (À une heure incertaine), le roman de mémoires et de voyage (La trêve, 1963), le macrotexte scientifique et narratif (Système périodique, 1966), l'essai témoignage et bilan historique (Les naufragés et les rescapés, 1986), avec des ouvertures sur ses œuvres d'invention, les romans (La clé à molette 1978, Maintenant ou jamais 1984) et les récits de science-fiction (Histoires naturelles 1966, Vice de forme 1971, Lilith 1978).

#### Forme de l'évaluation

Pour obtenir les 5 ECTS, il faut fréquenter régulièrement le séminaire, participer aux discussions communes, faire un exposé (de 30 minutes environ) sur un sujet proposé par l'enseignante ou choisi par l'étudiant.e selon ses intérêts et rédiger un travail écrit d'environ 15 pages. La note résulte de la moyenne des deux travaux.

Sauf justes motifs, la non-présentation à l'exposé ou la non-remise du travail écrit pour le délai convenu entraînent un échec (voir Règlement d'études et d'examens, art. 34 et 39).

Répétition en cas d'échec : l'étudiant.e qui n'a pas obtenu la moyenne produit un nouveau travail écrit, conforme aux consignes données par l'enseignante.

#### Documentation

Une bibliographie sera proposée lors des séances. Une documentation sera mise à disposition sur Moodle, qui sera complétée au cours du semestre.

#### Pré-requis

Les langues admises dans le séminaire seront le français et l'italien. Les étudiant.e.s pourront s'exprimer dans leur langue maternelle et, bien entendu, aussi écrire dans cette langue leur travail de séminaire.

#### Forme de l'enseignement

Séminaire avec ateliers d'analyse et de réflexion.

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant.e doit être capable de :

- Analyser les stratégies discursives et rhétoriques du texte choisi.
- Interpréter les caractéristiques littéraires les plus significatives, les thèmes de fond et la vision de l'homme et de la société inscrits dans le texte en les replaçant dans un contexte plus ample (p.ex. par rapport à d'autres œuvres de Levi, aux tendances principales de la littérature de la Shoah, aux valeurs socio-historiques de l'époque, etc.).
- Rédiger un travail écrit d'environ 15 pages d'une manière autonome, selon les normes scientifiques de la matière.

|      |  |
|------|--|
| URLs | 1) <a href="https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=3928">https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=3928</a> |
|------|--|