

Cours	Enseignants	Autonne Pilier secondaire	Printemps Pilier secondaire	Examen	Crédits	
Master FLSH						TOTAL 90
Pilier littératures						TOTAL 30
Bloc principal/secondaire						TOTAL 30
Tronc commun						TOTAL 15
Cours : La littérature du voyage dans l'Antiquité gréco-latine (Lama/Théorie des genres)	L. Chappuis Sandoz		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC: 21st Century American Fiction: The Unwinding	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TG: European Romantic Poetry : History, Theory, Practice	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang.I/TC: The History of the Book and Material Bibliography	E. DEPLEGDE	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire de langue et littérature latines : Ambroise de Milan (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT		2ph	Note d'enseignement	5	
Seminar in Literaturwissenschaft: Dystopien in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur der Schweiz	L. GISI	2ph		Note d'enseignement	5	
Seminar in Literaturwissenschaft: Eis und Schnee – literarisch	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	5	
Seminar zur mittelhochdeutschen Literatur: Der "Alexander" des Pfaffen Lambrecht	C. Putzo	2ph		Note d'enseignement	5	
TC: Le Faust de Goethe en France : histoire d'une réception florissante	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	5	
TC: Modernismo	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph		Note d'enseignement	5	
TC: Poétique du spectacle contemporain : après le postdramatique	D. Chaperon	2ph		Note d'enseignement	5	
TC: Primo Levi et les narrations de la Shoah	P. BRUELISAUER-CASELLA	2ph		Note d'enseignement	5	
Textes fondateurs 1 : Du mythe au roman	A. Corbellari	2ph		écrit	5	
TG: Ecriture romanesque et liberté de pensée	J. VAN ELSLANDE	2ph		Note d'enseignement	5	
TG: Edition de textes (numérique)	S. GABAY	2ph		Note d'enseignement	5	
TG: Jorge Luis Borges	A. Corredor Avelado	2ph		Note d'enseignement	5	
TG: La literatura fantástica	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph		Note d'enseignement	5	
TG: Le mythe de Médée au théâtre : de l'antiquité à la postmodernité	P. BRUELISAUER-CASELLA	2ph		Note d'enseignement	5	
TG: Stylistique (numérique)	S. GABAY	2ph		Note d'enseignement	5	
TG/TC/LAMA: Introduction aux sciences bibliques: Ancien Testament	S. MARGEL	2ph		Note d'enseignement	5	
TG/TC/LAMA: Séminaire de sciences bibliques : Guérisons miraculeuses et pouvoir thérapeutique dans le Nouveau Testament	S. MARGEL	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature allemande						TOTAL 15
Seminar in Literaturwissenschaft: Briefwechsel (Schweizer Literatur des 20. Jahrhunderts)	L. GISI	2ph		Note d'enseignement	5	
Seminar in Literaturwissenschaft: Dystopien in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur der Schweiz	L. GISI	2ph		Note d'enseignement	5	
Seminar in Literaturwissenschaft: Eis und Schnee – literarisch	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	5	
Seminar in Literaturwissenschaft: Gottfried Keller – zum 200. Geburtstag	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	5	
Seminar zur mittelhochdeutschen Literatur: Der "Alexander" des Pfaffen Lambrecht	C. Putzo	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature anglaise et américaine						TOTAL 15
Sém. Ang. I: Medieval Afterlives	K. RUPP	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. III: Research Colloquium	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC: 21st Century American Fiction: The Unwinding	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TG: European Romantic Poetry : History, Theory, Practice	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang.I/TC: The History of the Book and Material Bibliography	E. DEPLEGDE	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature espagnole et hispano-américaine						TOTAL 15
Sém. Esp. I: Calderón y sus contemporáneos	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. II. La narrativa hispanoamericana contemporánea	A. Corredor Avelado	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. III: Introducción a la lengua y literatura castellanas de la Edad Media: el Libro de Buen Amor	V. CODITA	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature française						TOTAL 15
Sém. Fra. I / Sém. LAMA I-III: Le voyage de Charlemagne à Jérusalem et Constantinople ou quand la chanson de geste fait rire	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. II: Introduction aux études postcoloniales	E. Bähler	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. II: Théophile Gautier	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. III: Pratique de la recherche	N. VUILLEMIN	2ph		Note d'enseignement	5	
Littératures de l'Antiquité et du Moyen Age						TOTAL 15
Cours : Jouer dans l'Antiquité : analyse des sources et histoire culturelle	M. VESPA	2ph		Note d'enseignement	5	
Cours : La littérature du voyage dans l'Antiquité gréco-latine (Lama/Théorie des genres)	L. Chappuis Sandoz	2ph		Note d'enseignement	5	
Langue fondamentale II : Hébreu biblique	S. MARGEL	2ph		Note d'enseignement	3	
Langue fondamentale III : Hébreu biblique	S. MARGEL	2ph		Note d'enseignement	3	
Lecture cursive grecque : Julien l'Apostat, Contre les Galiléens	J. AUBERT	2ph		Note d'enseignement	5	
Lecture cursive grecque : Strabon, Géographie	J. AUBERT	2ph		Note d'enseignement	5	
Lecture cursive (latine) : Paulin de Nole	E. Paupe	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I / Sém. LAMA I-III: Le voyage de Charlemagne à Jérusalem et Constantinople ou quand la	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	5	

chanson de geste fait rire

Séminaire de langue et littérature grecques : Aux origines des jeux olympiques : Pindare, Odes	C. SEMENZATO	2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire de langue et littérature latines : Ambroise de Milan (Lama/Textes en contexte)	J. AUBERT	2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire en histoire ancienne : Epigraphie latine	J. AUBERT	2ph	Note d'enseignement	5
TG/TC/LAMA: Introduction aux sciences bibliques: Ancien Testament	S. MARGEL	2ph	Note d'enseignement	5
TG/TC/LAMA: Séminaire de sciences bibliques : Guérisons miraculeuses et pouvoir thérapeutique dans le Nouveau Testament	S. MARGEL	2ph	Note d'enseignement	5
Théâtre antique I (GTA)	G. DELAFONTAINE	2ph	Note d'enseignement	5
Théâtre antique II (GTA) : Vadian, Gallus pugnans	E. Paupe	2ph	Note d'enseignement	5
Version grecque : Sur les traces de Socrate (Aristophane, Xénophon, Platon, Plutarque, Diogène, Laërce)	C. SEMENZATO	2ph	Note d'enseignement	5
Version latine	P. Siegenthaler	2ph	Note d'enseignement	5