

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire transversal en sciences historiques I : La vie des morts (2HS2143)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	10
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	10
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	10
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Coordination : Prof. Olivier Chrisitn (IH)

Coaching : Prof. Kristina Schulz (IH), Prof. Pierre Alain Mariaux (IHAM), Prof. Matthieu Honegger (IA)

Contenu

Le cours transversal fait partie intégrante du cursus de master de la FLSH, pilier sciences historiques, de l'université de Neuchâtel. Il propose une approche des problèmes des sciences historiques fortement axée sur l'interdisciplinarité et la méthodologie et vise, sur la base de cas empiriques, à apprendre aux étudiant-e-s comment construire un objet de recherche, définir une problématique et acquérir les outils nécessaires à une réflexion critique sur leur propre pratique scientifique. Le cours est organisé autour d'une question centrale qui permet aux trois disciplines associées – histoire, histoire de l'art, archéologie – d'apporter des perspectives disciplinaires et de les croiser dans l'esprit de l'interdisciplinarité. En 2019/2020, le thème du cours est « La vie des morts ».

Les morts ne disparaissent jamais tout à fait, malgré les efforts parfois déployés par les criminels et les régimes criminels pour tenter d'y parvenir. Ils continuent le plus souvent à vivre : dans les souvenirs des vivants et dans leurs prières, dans les lieux destinés à les accueillir et dans les cérémonies qui s'y déroulent, dans les rêves ou les croyances relatives aux revenants et aux fantômes, dans les commémorations officielles des saints, des martyrs, des héros et des grands hommes, dans les monuments qui sont élevés à leur gloire, dans les arbres généalogiques, les portraits de famille ou les calendriers et dans bien d'autres pratiques encore que ce cours a pour objectif d'aborder dans une perspective à la fois comparatiste, interdisciplinaire et de longue durée.

En associant historiens, historiens de l'art, archéologues, mais aussi sans doute ethnologues et anthropologues, littéraires et juristes, ce cours aura pour ambition de faire le point sur un champ de recherche à la fois très ancien – l'archéologie a longtemps fait des tombeaux son objet d'étude privilégié – et qui a connu des bouleversements considérables depuis une quarantaine d'années ; de relever les sources mobilisables pour une histoire de la mort – des sépultures aux testaments en passant par les monuments, les rites, pratiques et cérémonies funéraires, les images et les documents littéraires – ; de souligner, enfin, les enjeux méthodologiques de l'étude de ces acteurs sociaux si particuliers, à la fois omniprésents et (théoriquement) absents, silencieux, invisibles, qui ne peuvent être saisis qu'à travers ce que les vivants en disent et en font. Dans la diversité des sujets concrets qui seront abordés, le séminaire cherchera donc à comprendre la place des morts dans la société des vivants, le rôle qu'ils jouent ici dans l'économie du Salut, là dans la mémoire familiale, ici encore dans la construction de l'Etat ou d'une idéologie comme dans le cas de mariages avec les morts encouragés par le régime nazi, dans la médicalisation de la société et l'éloignement des mourants ou encore dans l'émergence de nouvelles demandes de justice, qu'il s'agisse de la restitution des restes humains conservés dans les musées et issus des anciennes colonies ou des mères argentines et des familles de disparus qui exigent sans relâche de savoir ce que sont devenus les leurs....

Pour en savoir plus, consultez le dépliant mis à disposition.

Forme de l'évaluation

Evaluation composée de 3 parties: 50% pour l'écrit; 25 pour l'oral et 25 pour la participation et la présence active au séminaire. Présentation orale de 25 à 30 minutes (présentation individuelle), 40-45 minutes (tandem). Dossier écrit (de 20 pages max. pour un travail individuel, 25 pages max. pour un travail en tandem) à rendre trois semaines après la présentation orale aux deux coaches désignés.

Forme de l'enseignement

Cours / Séminaire

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire transversal en sciences historiques I : La vie des morts (2HS2143)

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation