

Cours	Enseignants	Autonne Pilier principal	Printemps Pilier principal	Examen	Crédits	
Master FLSH						TOTAL 90
Pilier sciences historiques - Histoire de l'art						TOTAL 60
Bloc principal/secondaire						TOTAL 60
Séminaire transversal en sciences historiques						TOTAL 10
Séminaire transversal en sciences historiques I : La vie des morts	O. CHRISTIN M. HONEGGER P. MARIAUX K. SCHULZ	2ph				
Séminaire transversal en sciences historiques II : La vie des morts	O. CHRISTIN M. HONEGGER P. MARIAUX K. SCHULZ		2ph	Note d'enseignement	10	
Métiers et méthodes						TOTAL 10
Cours + travaux pratiques: Introduction aux humanités numériques	S. GABAY	2ph		Note d'enseignement	5	
Cours-bloc sur le terrain en archéologie II: Séminaire interuniversitaire en archéologie avec présentation de posters	M. HONEGGER		3j	Note d'enseignement	2	
Cours-bloc sur le terrain en histoire de l'art : Voyage d'étude à Bruxelles	R. BONNEFOIT P. MARIAUX		5j	Note d'enseignement	5	
Cours-blocs sur le terrain en archéologie I : Voyage d'étude sur la Préhistoire en Suisse	M. HONEGGER		1	Note d'enseignement	3	
Cours/séminaire d'archéologie pré-et protohistorique III: Le patrimoine scientifique, entre terrain et musée	G. Delley M. KAESER		6j	Note d'enseignement	5	
Voyage d'étude - la France : Exil, cloisonnement, détention	K. SCHULZ	5j		Note d'enseignement	5	
Option Politique, religion, droit et société						TOTAL 10
Cours général en histoire ancienne : Alexandre et les Diadoques	H. Dridi	2ph		écrit	5	
Cours/Séminaire d'histoire: Histoire de l'innovation	G. BERNASCONI	2ph		oral	5	
Cours/Séminaire d'histoire: Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique	J. TEJEL GORGAS		2ph	Note d'enseignement	5	
Democracy and the migratory challenge. Historical and political perspectives	G. D'AMATO	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire en archéologie de la Méditerranée antique II: Archéologie de l'Algérie	H. Dridi		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire : Approches et méthodes historiques	O. CHRISTIN J. FERRER-BARTOMEU K. SCHULZ	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire contemporaine : Initiation à l'histoire orale	K. SCHULZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire: L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)	G. BERNASCONI	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire médiévale : Entre idolâtrie et iconoclasme : le culte des images au Moyen Age (XIe-XVe siècle)	N. BALZAMO		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire moderne : Mourir pour la cité: XVIe-XVIIIe	O. CHRISTIN		2ph	Note d'enseignement	5	
Option Mobilités, cultures et techniques						TOTAL 10
Cours de spécialisation en histoire ancienne : Les transports dans le monde romain	J. AUBERT		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours/Séminaire d'histoire: Histoire de l'innovation	G. BERNASCONI	2ph		oral	5	
Cours/Séminaire d'histoire: Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique	J. TEJEL GORGAS		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne et contemporain: La photographie au XXIe siècle	R. BONNEFOIT	2ph		Note d'enseignement	5	
Democracy and the migratory challenge. Historical and political perspectives	G. D'AMATO	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Le patrimoine : conservation, mise en valeur et médiation	M. KAESER		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire : Approches et méthodes historiques	O. CHRISTIN J. FERRER-BARTOMEU K. SCHULZ	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire contemporaine : Initiation à l'histoire orale	K. SCHULZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire: L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)	G. BERNASCONI	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire médiévale : Entre idolâtrie et iconoclasme : le culte des images au Moyen Age (XIe-XVe siècle)	N. BALZAMO		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire moderne : Mourir pour la cité: XVIe-XVIIIe	O. CHRISTIN		2ph	Note d'enseignement	5	
Option Objets, matérialités et collections						TOTAL 10
Cours/séminaire d'archéologie pré-et protohistorique III: Le patrimoine scientifique, entre terrain et musée	G. Delley M. KAESER		6j	Note d'enseignement	5	
Cours/Séminaire d'histoire: Histoire de l'innovation	G. BERNASCONI	2ph		oral	5	
Cours/Séminaire d'histoire: Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique	J. TEJEL GORGAS		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval : Le vêtement au moyen âge : outil d'analyse sociale et indice stylistique	D. Antille		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire thématique en histoire de l'art médiéval : Histoire de l'art médiéval en Suisse	P. MARIAUX		2ph	Note d'enseignement	5	
Democracy and the migratory challenge. Historical and	G. D'AMATO	2ph		Note d'enseignement	5	

political perspectives					
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique I : Analyse et interprétation de collections archéologiques	J. ANASTASSOV M. HONEGGER	2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire : Approches et méthodes historiques	O. CHRISTIN J. FERRER-BARTOMEU K. SCHULZ	2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire ancienne : L'économie de l'Afrique romaine	H. Dridi	2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire contemporaine : Initiation à l'histoire orale	K. SCHULZ	2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire: L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)	G. BERNASCONI	2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire médiévale : Entre idolâtrie et iconoclasme : le culte des images au Moyen Age (XIe-XVe siècle)	N. BALZAMO	2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire moderne : Mourir pour la cité: XVIe-XVIIIe	O. CHRISTIN	2ph	Note d'enseignement	5	
Renforcement					TOTAL 30
Cours en option					TOTAL
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne et contemporain: La photographie au XXIe siècle	R. BONNEFOIT	2ph	Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire thématique en histoire de l'art médiéval : Histoire de l'art médiéval en Suisse	P. MARIAUX	2ph	Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval : Le vêtement au moyen âge : outil d'analyse sociale et indice stylistique	D. Antille	2ph	Note d'enseignement	5	
Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	M. GNEHM	2ph	écrit	5	
Approches socio-anthropologiques de la culture	A. MUELLER	2ph	Note d'enseignement	6	
Anthropologie de l'art et de l'image	O. DEBARY	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Histoire de la culture	T. SCHMUTZ	2ph	écrit	5	
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	P. GRIENER C. GRIENER HURLEY	2ph	écrit	5	