

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

### Musée et architecture (Problèmes et méthodes) (2HA2063)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en études muséales</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Michael Gnehm

#### Contenu

Les architectures de musée sont des constructions utilitaires aussi bien que des édifices représentatifs ; elles répondent aux exigences d'une collection et servent la représentation sociale. L'architecture de musée peut être considérée comme la représentante d'une idée culturelle. Une question centrale concerne la mesure dans laquelle les édifices eux-mêmes assurent une fonction de médiation : à travers l'organisation spatiale, l'aménagement intérieur et la conception des façades. Suivant la collection à présenter (œuvres de l'art ou de l'art appliqué, objets d'anthropologie, histoire naturelle, etc.), les exigences représentationnelles, et ainsi les conceptions architecturales, peuvent changer. Le cours discutera, à travers des cas choisis, les conceptions et expressions architecturales en analysant les rapports entre architecture et muséologie depuis le XIXe siècle. Les diverses idées culturelles, telle est la thèse, impliquent une idée du patrimoine et de son rôle sociétal qui s'exprime non seulement dans les collections, mais encore dans l'architecture elle-même.

#### Forme de l'évaluation

Examen de session : écrit de 120 minutes

#### Documentation

- Basso Peressut, Luca, *Musées : architectures 1990–2000*, Paris: Actes Sud, 1999.
- Giebelhausen, Michaela (éd.), *The Architecture of the Museum : Symbolic Structures, Urban Contexts*, Manchester: Manchester University Press, 2003.
- Giebelhausen, Michaela, « *Museum Architecture : A Brief History* », in : Sharon Macdonald (éd.), *A Companion to Museum Studies*, Malden MA/Oxford : Blackwell, 2006.
- Pevsner, Nikolaus, « *Museums* », in : idem, *A History of Building Types*, London : Thames and Hudson, 1976.
- Plagemann, Volker, « *Musée et Panthéon : L'origine du concept architectural du musée* », in: *Les Musées en Europe à la veille de l'ouverture du Louvre*, éd. E. Pomier, Paris: Musée du Louvre, 1995.
- Schaer, Roland, *L'invention des Musées*, Paris: Gallimard, 1993