

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Séminaire en histoire : Approches et méthodes historiques (2HS2141)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : archéologie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire de l'art</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Olivier Christin  
Jérémie Ferrer  
Kristina Schulz

#### Contenu

En 1995, la célèbre revue des Annales changeait son sous-titre, passant de Economies, sociétés, civilisations (Annales ESC) à Histoire Sciences sociales (Annales HSS), en souhaitant par là souligner le tournant méthodologique qui s'accomplissait alors dans au sein des sciences historiques dialogue croissant avec les sciences sociales. Vingt ans plus tard, ce séminaire a pour objectif de décrire la réalité de ce tournant, ses enjeux et ses acteurs, mais aussi certaines de ses limites. Il invitera donc réfléchir sur certains débats particuliers autour des notions de critique, de réflexivité, de comparatisme et d'échelles de comparaison, de description participative ou objectivante, de genre : autant de concepts que les historiens rencontrent désormais sans cesse et qu'ils doivent savoir maîtriser. Il sera fondé sur la lecture et la discussion en commun d'auteurs majeurs de ce débat comme Pierre Bourdieu, Clifford Geertz, Erwin Goffman, Michel Foucault, Joan W. Scott...

#### Forme de l'évaluation

Evaluation composée de 3 parties: 1/3 pour l'écrit. 1/3 pour l'oral (présentation de texte & la participation/présence active au séminaire). 1/3 examen oral sous forme de discussion de groupe pendant la dernière séance du cours. L'écrit consiste en un résumé critique de texte avec une courte note bio-biographique sur l'auteur-e (5-7 pages) à mettre à disposition du séminaire sur moodle le vendredi avant la présentation orale. La présentation orale du texte ne dépasse pas 15 minutes. . Cf. les consignes données pendant la première séance.

#### Documentation

Textes sur Moodle

#### Pré-requis

pas de pré-requis

#### Forme de l'enseignement

Séminaire