

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire en histoire: L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art) (2ET2222)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - anthropologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : archéologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - anthropologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Gianenrico Bernasconi (Institut d'histoire), Régis Bertholon (Haute Ecole Arc Conservation-Restauration), Géraldine Delley (Laténium, Institut d'archéologie)

Contenu

Objectifs :

L'objectif de ce séminaire est de rendre compte de la richesse des approches utilisées dans l'analyse matérielle des objets. Concrètement, il se propose de transmettre des outils méthodologiques et conceptuels visant à perfectionner l'observation des objets, à organiser la documentation sur leur état matériel, à identifier les pistes d'investigation possibles (caractérisation des propriétés, usages, contexte de fabrication, datations, etc.) et à inscrire ces informations dans des contextes historiques dans le cadre d'une collaboration interdisciplinaire.

Les étudiant.e.s ont l'occasion d'échanger avec des professionnel.le.s de l'étude de l'objet (archéologues, historien.ne.s, historien.ne.s de l'art et conservateurs-restaurateurs) invités à venir donner des conférences dans le cadre du séminaire.

Au sein des groupes de travail rassemblant des étudiant.e.s de différentes disciplines ou cursus d'étude, les étudiant.e.s sont amenés à traiter eux-mêmes d'un cas concret à partir d'objets patrimoniaux issus des musées du canton de Neuchâtel. Ces recherches permettent de découvrir les méthodes d'enquête d'autres disciplines. Les travaux sont diffusés et évalués à partir de présentations orale et écrite des résultats.

Contenu :

Depuis plusieurs années, les sciences sociales et historiques accordent à l'objet une attention croissante; il est désormais appréhendé comme un document incorporant des savoirs et participant à la configuration de l'action. En effet, par sa matérialité, l'objet influence autant les manières de faire et les techniques du corps, que les modes d'interaction sociale ou encore la fabrication des savoirs et les formes de représentation du monde.

Objets du quotidien, outils ou instruments scientifiques, supports d'images diverses, dispositifs techniques plus ou moins complexes et œuvres d'art sont ainsi abordés avec un regard nouveau. Il s'agit dès lors de s'intéresser autant aux valeurs et aux significations culturelles attachées à ces objets, qu'à leurs formes, à leurs modes de fabrication et aux gestes et contextes liés à leurs usages. En tant que restes d'actions passées, les objets renferment de multiples traces (p.ex. réparations, transformations, abrasions, étiquettes, dates et lieu de fabrication, signatures, etc.), autant d'indices à décrypter qui peuvent révéler des façons de faire, des choix techniques et des usages spécifiques. En tant que témoins de pratiques sociales et culturelles, ces traces constituent des sources importantes et confèrent une valeur de recherche à notre patrimoine.

Dans le cadre de ce séminaire, il s'agira, d'une part, de questionner des approches développées dans des disciplines et domaines de recherche qui ont construit leurs pratiques et leurs savoirs à partir de l'étude des objets et des traces qu'ils incorporent (archéologie, conservation restauration, histoire et histoire de l'art). D'autre part, le séminaire vise à articuler ces enquêtes autour de l'état matériel des objets avec l'approche historique basée sur l'étude des archives. Lors des séances publiques de ce séminaire, cinq spécialistes relevant des disciplines concernées viendront partager leur expérience en présentant des cas d'étude croisant différentes approches de l'objet et conduisant à une mise en perspective historique des pratiques sociales et culturelles qui y sont liées.

Forme de l'évaluation

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire en histoire: L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art) (2ET2222)

Présentations orales des groupes d'étudiant.e.s, 40 mn par groupe d'étudiant.e.s (20 min + 20 min).â€

Rédaction d'un travail écrit, dont les critères formels seront communiqués au début du séminaire.

Critères d'évaluation : Les critères d'évaluation seront détaillés au cours de la première séance du séminaire.â€ Dates des évaluations internes : Les présentations orales des étudiant.e.s auront lieu lors des séances du 9 et du 16 décembre. La date de remise des travaux écrits est le 13 janvier 2020.

Documentation

La liste des intervenant.e.s et la bibliographie seront disponibles sur moodle au début du mois de septembre.

Forme de l'enseignement

Séminaire, cycle de conférences

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Examiner un objet selon les techniques de l'analyse matérielle
- Identifier les archives permettant l'analyse de l'objet
- Analyser le contexte historique et les résultats de l'étude matériel
- Formuler une problématique
- Rédiger un travail écrit selon les règles de la communication scientifique
- Présenter oralement les résultats d'un travail et d'une réflexion personnels

Compétences transférables

- Gérer des projets
- Stimuler sa créativité
- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Gérer des projets
- Prendre des initiatives
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes