

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire en histoire moderne : Mourir pour la cité: XVIe-XVIIIe (2HS2139)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : archéologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Olivier Christin

Contenu

Au cours de l'époque moderne, entre la Renaissance et la Révolution française, deux modèles d'actions exemplaires se font concurrence : celui des saints et des saintes (ou des martyrs) qui font don d'eux-mêmes pour la gloire de l'Eglise et le triomphe de la vraie foi, notamment dans le contexte des guerres de religion en Europe ; celui des héros, militaires ou civiques, qui se sacrifient pour le salut de Cité ou de leur Patrie. Le cours explorera cette histoire européenne en abordant successivement : les martyrs des guerres de religion (France, Suisse, Angleterre essentiellement), l'évolution des catégories morales entre la Renaissance et les Lumières et enfin la période la Révolution qui voit se multiplier les « martyrs de la Liberté » comme Marat, Lepeltier de Saint-Fargeau, ou le jeune Joseph Barat. Des exemples suisses seront évidemment commentés : les étudiants de Lausanne, par exemple.

Documentation

Le cours prendra appui sur des documents des XVI-XVIIIe siècles : images, martyrologes, traités de théologie morale, ouvrages d'histoire et de politique, fables (comme celle des Animaux malades de la Peste de La Fontaine), monuments qui seront analysés et commentés en commun.

Pré-requis

Aucun pré-requis n'est exigé mais il faudra acquérir rapidement une bonne capacité à lire les textes anciens (en français) et à commenter des images. Il faudra aussi maîtriser les rudiments de la théologie du martyr : une courte bibliographie sera mise en ligne, avec des textes de base qui serviront de référence commune.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Discuter
- Formuler
- Interpréter

Compétences transférables

- Présenter une analyse critique fondée et éclectique