

Cours	Enseignants	🌟 Automne Pilier principal	🌱 Printemps Pilier principal	Examen	Crédits	
<b>Master FLSH</b>						<b>TOTAL 90</b>
<b>Pilier sciences historiques - Archéologie</b>						<b>TOTAL 60</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>						<b>TOTAL 60</b>
<b>Séminaire transversal en sciences historiques</b>						<b>TOTAL 10</b>
Séminaire transversal en sciences historiques I : La vie des morts	O. CHRISTIN M. HONEGGER P. MARIAUX K. SCHULZ	2ph				
Séminaire transversal en sciences historiques II : La vie des morts	O. CHRISTIN M. HONEGGER P. MARIAUX K. SCHULZ		2ph	Note d'enseignement	10	
<b>Métiers et méthodes</b>						<b>TOTAL 10</b>
Cours + travaux pratiques: Introduction aux humanités numériques	S. GABAY	2ph		Note d'enseignement	5	
Cours-bloc sur le terrain en archéologie II: Séminaire interuniversitaire en archéologie avec présentation de posters	M. HONEGGER		3j	Note d'enseignement	2	
Cours-bloc sur le terrain en histoire de l'art : Voyage d'étude à Bruxelles	R. BONNEFOIT P. MARIAUX		5j	Note d'enseignement	5	
Cours-blocs sur le terrain en archéologie I : Voyage d'étude sur la Préhistoire en Suisse	M. HONEGGER		1	Note d'enseignement	3	
Cours/séminaire d'archéologie pré-et protohistorique III: Le patrimoine scientifique, entre terrain et musée	G. Delley M. KAESER		6j	Note d'enseignement	5	
Voyage d'étude - la France : Exil, cloisonnement, détention	K. SCHULZ	5j		Note d'enseignement	5	
<b>Option Politique, religion, droit et société</b>						<b>TOTAL 10</b>
Cours général en histoire ancienne : Alexandre et les Diadoques	H. Dridi	2ph		écrit	5	
Cours/Séminaire d'histoire: Histoire de l'innovation	G. BERNASCONI	2ph		oral	5	
Cours/Séminaire d'histoire: Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique	J. TEJEL GORGAS		2ph	Note d'enseignement	5	
Democracy and the migratory challenge. Historical and political perspectives	G. D'AMATO	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire en archéologie de la Méditerranée antique II: Archéologie de l'Algérie	H. Dridi		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire : Approches et méthodes historiques	O. CHRISTIN J. FERRER-BARTOMEU K. SCHULZ	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire contemporaine : Initiation à l'histoire orale	K. SCHULZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire: L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)	G. BERNASCONI	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire médiévale : Entre idolâtrie et iconoclasme : le culte des images au Moyen Age (XIe-XVe siècle)	N. BALZAMO		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire moderne : Mourir pour la cité: XVIe-XVIIIe	O. CHRISTIN		2ph	Note d'enseignement	5	
<b>Option Mobilités, cultures et techniques</b>						<b>TOTAL 10</b>
Cours de spécialisation en histoire ancienne : Les transports dans le monde romain	J. AUBERT		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours/Séminaire d'histoire: Histoire de l'innovation	G. BERNASCONI	2ph		oral	5	
Cours/Séminaire d'histoire: Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique	J. TEJEL GORGAS		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne et contemporain: La photographie au XXIe siècle	R. BONNEFOIT	2ph		Note d'enseignement	5	
Democracy and the migratory challenge. Historical and political perspectives	G. D'AMATO	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Le patrimoine : conservation, mise en valeur et médiation	M. KAESER		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire : Approches et méthodes historiques	O. CHRISTIN J. FERRER-BARTOMEU K. SCHULZ	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire contemporaine : Initiation à l'histoire orale	K. SCHULZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire: L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)	G. BERNASCONI	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire médiévale : Entre idolâtrie et iconoclasme : le culte des images au Moyen Age (XIe-XVe siècle)	N. BALZAMO		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en histoire moderne : Mourir pour la cité: XVIe-XVIIIe	O. CHRISTIN		2ph	Note d'enseignement	5	
<b>Option Objets, matérialités et collections</b>						<b>TOTAL 10</b>
Cours/séminaire d'archéologie pré-et protohistorique III: Le patrimoine scientifique, entre terrain et musée	G. Delley M. KAESER		6j	Note d'enseignement	5	
Cours/Séminaire d'histoire: Histoire de l'innovation	G. BERNASCONI	2ph		oral	5	
Cours/Séminaire d'histoire: Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique	J. TEJEL GORGAS		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval : Le vêtement au moyen âge : outil d'analyse sociale et indice stylistique	D. Antille		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire thématique en histoire de l'art médiéval : Histoire de l'art médiéval en Suisse	P. MARIAUX		2ph	Note d'enseignement	5	
Democracy and the migratory challenge. Historical and	G. D'AMATO	2ph		Note d'enseignement	5	

political perspectives					
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique I : Analyse et interprétation de collections archéologiques	J. ANASTASSOV M. HONEGGER	2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>	
Séminaire en histoire : Approches et méthodes historiques	O. CHRISTIN J. FERRER-BARTOMEU K. SCHULZ	2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>	
Séminaire en histoire ancienne : L'économie de l'Afrique romaine	H. Dridi	2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>	
Séminaire en histoire contemporaine : Initiation à l'histoire orale	K. SCHULZ	2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>	
Séminaire en histoire: L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)	G. BERNASCONI	2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>	
Séminaire en histoire médiévale : Entre idolâtrie et iconoclasme : le culte des images au Moyen Age (XIe-XVe siècle)	N. BALZAMO	2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>	
Séminaire en histoire moderne : Mourir pour la cité: XVIe-XVIIIe	O. CHRISTIN	2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>	
<b>Renforcement</b>					<b>TOTAL 30</b>
<b>Théorie et pratique</b>					<b>TOTAL 20</b>
Théories et interprétations en archéologie : De l'évolutionnisme aux approches post-modernes	M. HONEGGER	2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>	
Stage de fouille	M. HONEGGER	1pg	Note d'enseignement	<b>5</b>	
Epistémologie et histoire de l'archéologie: Archéologie préventive, aménagement du territoire et développement durable	M. KAESER	2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>	
Stage en laboratoire		1pg	Note d'enseignement	<b>5</b>	
Stage en musée		1pg	Note d'enseignement	<b>5</b>	
<b>Orientation Archéologie pré- et protohistorique (NE)</b>					<b>TOTAL 10</b>
Cours spécialisé d'archéologie pré- et protohistorique (I ou II) : Routes et voies de communication en préhistoire	M. HONEGGER	2ph	écrit	<b>5</b>	
Cours principal : Archéologie pré- et protohistorique: Introduction à l'âge du Fer en Europe occidentale	M. HONEGGER	2ph	écrit	<b>5</b>	
Cours : Approches thématiques en archéologie régionale: Densité de population et démographie	M. HONEGGER	1pg	Note d'enseignement	<b>5</b>	
Initiation à la recherche	M. HONEGGER	2ph	Note d'enseignement	<b>2</b>	
Cours-Bloc en Archéoscience II: Roches et Minéraux		4j	Note d'enseignement	<b>3</b>	
Cours-Bloc en Archéoscience II: Métallurgie des métaux non ferreux		4j	Note d'enseignement	<b>3</b>	
Stage Franco-Suisse	M. HONEGGER E. MITCHELL M. Mulet	4j	Pratique	<b>2</b>	
<b>Orientation Archéologie de la Méditerranée antique et médiévale (NE)</b>					<b>TOTAL 10</b>
Cours : Approches thématiques en archéologie régionale: Densité de population et démographie	M. HONEGGER	2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>	
Initiation à la recherche	M. HONEGGER	2ph	Note d'enseignement	<b>2</b>	
Cours-Bloc en Archéoscience II: Roches et Minéraux		4j	Note d'enseignement	<b>3</b>	
Cours-Bloc en Archéoscience II: Métallurgie des métaux non ferreux		4j	Note d'enseignement	<b>3</b>	
Cours spécialisé en archéologie de la Méditerranée antique et médiévale : Usage du marbre en Orient et en Méditerranée occidentale avant l'époque impériale romaine	H. Dridi	2ph	écrit	<b>5</b>	