

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Cours-séminaire thématique en histoire de l'art médiéval : Histoire de l'art médiéval en Suisse (2HA2147)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en études muséales</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal B A - CLAM</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire B A - CLAM</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : archéologie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire de l'art</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Dre Laurence Terrier Aliferis

Heures de réception: sur rendez-vous pris au préalable

Adresse de courrier électronique: [laurence.terrier@unine.ch](mailto:laurence.terrier@unine.ch)

Prof. Pierre Alain Mariaux

Heures de réception: sur rendez-vous pris au préalable auprès de mon assistant Cyprien Fuchs ([cyprien.fuchs@unine.ch](mailto:cyprien.fuchs@unine.ch))

Adresse de courrier électronique: [pierre-alain.mariaux@unine.ch](mailto:pierre-alain.mariaux@unine.ch)

#### Contenu

Parcourir l'histoire de l'art médiéval de Suisse en s'attachant aux oeuvres et objets créés sur un territoire formé des anciens diocèses de Bâle, Constance, Coire, Sion, Lausanne et Genève. Développer une histoire par chapitres, qui reflète l'histoire de l'art médiéval en l'illustrant avec des objets produits sur ce territoire. A terme, il s'agit de construire un cours à distance (par ex. mooc) pour des étudiant-e-s situé-e-s hors du pays.

#### Forme de l'évaluation

Présentation orale individuelle de 45 minutes, suivie d'un dossier écrit de 15 pages environ (notes et espaces compris, sans les illustrations et les annexes), à rendre au plus tard le 31 août 2020. Les modalités de rattrapage sont identiques au mode d'évaluation; la version corrigée du dossier écrit est à rendre au 31 octobre 2020.

Les critères d'évaluation sont la capacité à expliquer l'oeuvre d'art, à la situer dans son temps et dans son lieu déterminés, sur la base d'une analyse à la fois formelle, iconographique et stylistique, dans un discours analytique et critique cohérent.

"Règlement d'études et d'examens de la Faculté des lettres et des sciences humaines" :

[http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38\\_01\\_DEF\\_UNINE\\_R\\_fish\\_26mai2015.pdf](http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38_01_DEF_UNINE_R_fish_26mai2015.pdf)

#### Documentation

Une bibliographie introductive est disponible sur le portail des cours Moodle. Des lectures obligatoires et recommandées sont proposées tout au long du semestre; elles seront également déposées sur le portail des cours.

#### Pré-requis

Aucun.

#### Forme de l'enseignement

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### **Cours-séminaire thématique en histoire de l'art médiéval : Histoire de l'art médiéval en Suisse (2HA2147)**

Séminaire avec participation active des étudiants.

#### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Formuler une problématique
- Identifier un objet de recherche
- Communiquer les résultats de son travail
- Travailler sur le patrimoine national