

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie thématique: TP Anthropologie visuelle (2ET2016)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M ScS - anthropologie	TP: 1 ph	Voir ci-dessous	10
Pilier secondaire M ScS - anthropologie	TP: 1 ph	Voir ci-dessous	10

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Mayor Grégoire

Contacts : gregoire.mayor@unine.ch ou 032 718 16 34

Heures de disponibilité : vendredi 14h15-17h (sur rendez-vous par courriel)

Contenu

Les travaux pratiques d'anthropologie visuelle permettent aux étudiant-e-s de prendre conscience des enjeux techniques, épistémologiques, esthétiques, éthiques et narratifs liés à la réalisation d'un film. Durant le premier semestre, les étudiant-e-s élaborent une problématique et effectuent des repérages pour le court métrage d'une vingtaine de minutes qu'ils doivent réaliser en hiver et au printemps.

Pendant la semaine de lecture, une formation technique de base est proposée, sous la forme d'un atelier consacré au maniement de la caméra ainsi qu'aux techniques de prise de son. Le deuxième semestre est dédié au tournage et au montage des films qui font ensuite l'objet d'une présentation publique durant l'automne ou le printemps suivant.

Forme de l'évaluation

Mode(s) d'évaluation: Evaluation interne

Critères d'évaluation :

L'évaluation générale du cours ne porte pas à proprement parler sur le résultat de la recherche de terrain, ni sur la qualité technique des films réalisés, mais sur l'ensemble du processus, en particulier la capacité des étudiant-e-s à mettre en perspective et à critiquer l'exercice filmique réalisé en lien avec la théorie en anthropologie visuelle. Les étudiant-e-s produisent un travail écrit qui doit rendre compte de leur expérience de réalisation de manière critique, en s'appuyant sur un journal de terrain qu'ils rédigent durant l'exercice (minimum 10'000 signes espaces compris). La réalisation du film (définition du sujet, terrain, tournage, montage) se fait en dehors des heures d'enseignement et de l'encadrement technique qui est organisé en fonction du nombre de participant-e-s..

Documentation

La bibliographie sera distribuée en début de cours et mise sur MOODLE.

Pré-requis

La participation à un des cours théoriques des années précédentes (ou à un cours équivalent offert par une autre université) est requise.

Forme de l'enseignement

En plus des journées de tournage et de montage, des séances collectives sont organisées les 27 septembre - 11 octobre - 25 octobre - 1/4/5/6 novembre (formation technique - toute la journée) - 22 novembre - 6 décembre 2019.

28 février- 13 mars - 27 mars- 24 avril- 8 mai- 29 mai 2020- (une date supplémentaire doit être fixée pour une journée de formation au montage en fonction de la disponibilité des salles techniques).

Objectifs d'apprentissage

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie thématique: TP Anthropologie visuelle (2ET2016)

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Identifier les situations pertinentes qui devront être utilisées pour construire le propos théorique.
- Interpréter une situation sociale donnée en utilisant des techniques de captations audiovisuelles.
- Communiquer et construire une analyse complexe par le biais du montage.

Compétences transférables

- Stimuler sa créativité
- Gérer des projets
- Gérer des projets
- Identifier les enjeux et les interactions multiples caractérisant une problématique
- Stimuler sa créativité