

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Géographies critiques (2GG1036)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - géographie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal M ScS - géographie humaine</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M ScS - géographie humaine</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante

Etudiant.e.s

### Contenu

#### PRESENTATION

Le séminaire de lecture en géographies critiques est un cours organisé et animé par les étudiant.e.s. Pendant le séminaire, les étudiant.e.s découvrent ensemble les textes et les pensées en géographies critiques. Unique en son genre, le cours se déroule sans professeur.e ou assistant.e et son contenu, ainsi que son succès, dépend de la volonté des étudiant.e.s de se saisir de l'inconnu et d'approfondir des approches et perspectives rencontrées dans leurs études.

Les étudiant.e.s de MA se chargent de la préparation du séminaire, auparavant de son déroulement, et proposent des auteur.e.s et des thématiques spécifiques en lien avec les géographies critiques. Ce choix sera, par la suite, alimenté de textes et d'articles d'auteurs en fonction des intérêts des étudiant.e.s participants. Le séminaire donne de ce fait la possibilité d'approfondir des thématiques ou des auteurs qui suscitent l'intérêt des étudiant.e.s, de pousser leurs réflexions sur des aspects rapidement croisés dans les enseignements de géographie (politique, sociale et culturelle, économique, urbaine, etc.) et de s'exercer à une véritable démarche académique. Ce séminaire se termine par l'organisation d'un événement de clôture sur un ou plusieurs thèmes des géographies critiques choisis par les étudiant.e.s, qui peut se dérouler en collaboration avec la Lagune.

Pour assister à son bon déroulement, le directeur.trice de l'institut de géographie (IGG) se charge de la supervision du séminaire. Elle ou il peut être consulté en cas de soucis ou de problèmes.

#### ORGANISATION

Le groupe préparatoire d'étudiant.e.s de MA propose les premiers éléments d'un recueil de textes portant sur plusieurs thématiques en lien avec les géographies critiques et qui servira de base pour la « première » édition du séminaire. Il leur est également possible d'inviter des intervenant.e.s internes ou externes. Les étudiant.e.s participant.e.s (BA) pourront ensuite alimenter ces choix avec leurs propres apports personnels. L'année suivante, les informations relatives à l'organisation sont transmises au nouveau groupe organisateur par le groupe sortant. L'idée étant d'ouvrir un espace de lecture et de travail autogéré.

#### INTÉRÊT - UN NOUVEAU TYPE D'ENSEIGNEMENT

Au regard du type d'enseignement, une offre du type « séminaire de lecture autogérée » n'existe pas encore à l'université de Neuchâtel. Les travaux pratiques de lecture et d'analyse de textes sont organisés et gérés par les assistant.e.s-doctorant.e.s et se déroulent en présence d'un grand nombre d'étudiant.e.s. La dynamique y est donc différente. Le séminaire donne aux étudiant.e.s la possibilité de faire preuve de leur véritable capacité d'apprentissage et d'organisation autonome. Aux étudiant.e.s du groupe préparatoire, le cours offre en plus la possibilité de ne plus, uniquement « consommer » de bons cours, mais d'en faire eux-mêmes et d'acquérir de nouveaux aspects pratiques de la discipline. Le cours enrichit l'offre des cours tant au niveau Master qu'au niveau Bachelor où le nombre de cours à choix proprement « géographiques » est fortement limité. En ces termes, le séminaire offre un complément à l'offre actuelle.

### Forme de l'évaluation

Le cours vaut 5 crédits ECTS au niveau Master et 3 crédits ECTS au niveau Bachelor. L'évaluation est non-notée et se base sur les points suivants :

Pour les étudiant.e.s Master et Bachelor

- Organisation logistique d'une leçon en groupe de 2-3 ;
- Préparation d'une synthèse de la littérature/thématique pour la leçon (2 pages) ;
- Ecriture d'un compte-rendu après la séance (2 pages) ;
- Présence obligatoire – max. deux absences ;

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### **Géographies critiques (2GG1036)**

Pour les étudiant.e.s Master

- Organisation et participation à un événement de clôture public qui sera défini en accord avec les participant.e.s (workshop, table ronde, conférence, etc.)

Pour les étudiant.e.s Bachelor

- Participation à l'événement de clôture ainsi qu'assistance à son bon déroulement.

Rattrapage

L'étudiant-e qui n'aura pas rempli les conditions préalables devra écrire un rapport de 10-15 pages sur un des thèmes/sujets abordés durant le semestre et il ou elle soumettra ce rapport au professeur responsable du cours.

#### **Pré-requis**

Pas de Pré-requis

Le nombre de participant.e.s est limité à 15, afin de garantir la qualité de l'échange. La priorité est accordée aux étudiant.e.s de MA puis de 3ème BA et enfin 2ème BA. Il est recommandé de ne pas prendre ce cours en 1ère BA.

#### **Forme de l'enseignement**

Séminaire

#### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Expliquer des concepts ou des résultats complexes de manière simple, synthétique et concrète au sein et en dehors de la sphère académique
- Organiser un événement de clôture
- Organiser et animer une discussion critique autour d'une thématique en géographie
- Choisir et s'approprier des textes d'auteur.e.s et leurs pensées en géographies critiques
- Développer une posture réflexive et (auto-)critique
- Rédiger un recueil de textes et œuvres variées autour de l'événement
- Rédiger une synthèse de la littérature/de la thématique pour la séance et rédiger un compte rendu de la discussion
- Pratiquer une géographie pour et avec différents publics et milieux concernés

#### **Compétences transférables**

- Concevoir une analyse critique
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Communiquer efficacement, par écrit et/ou oral, de manière rigoureuse et scientifique
- Gérer des projets
- Stimuler sa créativité
- Prendre des initiatives
- Stimuler sa créativité