

- Faculté des sciences
- www.unine.ch/sciences

### TP et EXC de géologie générale (3GH1090)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Bachelor en systèmes naturels</b>	<b>Cours: 2 ph Excursion: 4 dj</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Profs. Benoît Valley et Philippe Renard + Assistants

#### Contenu

Travaux pratiques concernant les thèmes abordés dans les cours Géologie Générale I et II:

Minéraux, Roches magmatiques, Roches sédimentaires, Roches métamorphiques, Cartographie, Géologie de la Suisse, Hydrogéologie, Géologie structurale, Géomorphologie, Découverte des méthodes de terrain

et 4 journées d'excursions géologiques en lien avec les problématiques traitées dans le Bachelor en Systèmes Naturels.

#### Forme de l'évaluation

Contrôle continu noté basé un contrôle de connaissance en fin de semestre et rapport écrit pour chaque excursion.

En cas d'absence ou d'échecs, des compléments tels que rédiger un résumé de deux pages d'un article scientifique fourni seront demandé.

#### Documentation

Documentation fournie pendant les travaux pratiques et excursions

#### Pré-requis

3GH1070 Géologie générale I

#### Forme de l'enseignement

Travaux Pratiques et Excursions

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Mettre en oeuvre les outils du géologue comme lire une carte géologique ou piézométrique, faire des raisonnements géométriques sur une carte géologique, construire une coupe simplifiée, faire des calculs de flux ou de bilan, etc.
- Découvrir les problématiques géologiques et plus largement liées aux systèmes naturels sur le terrain
- Appliquer les méthodes de bases de reconnaissances des roches et des minéraux
- Reconnaître des éléments et structures géologiques sur le terrain

#### Compétences transférables

- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Stimuler sa créativité