

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

### Actualité: méthode, culture et institutions (5AJ2099)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en journalisme et communication, orientation création de contenus et communication d'intérêt général</b>	<b>Cours: 2 ph TP: 1 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Master en journalisme et communication, orientation journalisme</b>	<b>Cours: 2 ph TP: 1 ph</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Chargé-e-s de cours:

Pauline Cancela, Doctorante FNS, journaliste RP <[pauline.cancela@unine.ch](mailto:pauline.cancela@unine.ch)>  
Académie du Journalisme et des Médias (AJM)  
+41 79 506 05 40

Andrew Robotham, Collaborateur scientifique <[andrew.robotham@unine.ch](mailto:andrew.robotham@unine.ch)>  
+41 32 718 15 74 | +41 79 721 86 20  
Bureau 2.369, 2e étage  
Académie du Journalisme et des Médias (AJM)  
Rue A.-L. Breguet 2  
2000 Neuchâtel

Responsable des travaux pratiques:

Valérie Manasterski, Assistante-doctorante <[valerie.manasterski@unine.ch](mailto:valerie.manasterski@unine.ch)>  
+41 32 718 15 83  
Bureau 2.368, 2e étage  
Académie du Journalisme et des Médias (AJM)  
Rue A.-L. Breguet 2  
2000 Neuchâtel

#### Contenu

Ce cours fournit aux étudiant-es les outils et les éléments nécessaires au suivi et à la compréhension de l'actualité contemporaine ainsi qu'à la maîtrise des éléments essentiels qui la composent. Il s'agit autant de comprendre la mécanique de l'information que de connaître les personnes qui font l'actualité et le fonctionnement des institutions/entités qui régissent leurs activités. Les étudiant-es seront donc amené-es à mettre en place des outils et une routine de suivi de l'actualité afin de développer une pensée analytique et critique du contexte et des enjeux qu'elle soulève. Le contenu du cours sera articulé autour de cette dichotomie actualité/contexte.

Pour ce qui est de l'actualité stricto sensu, les étudiant-es seront amené-es à rédiger des revues de presse discutées collectivement durant les TP. Ils et elles seront régulièrement interrogé-es sur l'actualité par le biais de tests de connaissances, qui comptent pour moitié dans l'évaluation du cours.

La mise en contexte de l'actualité fera, elle, l'objet de modules thématiques, enseignés sous la forme de cours théoriques de décryptage thématique (équipe encadrante + intervenants externes). Sur cette base, les groupes d'étudiant-es réaliseront un travail de synthèse analytique sur une thématique d'actualité, qui fera l'objet d'une présentation collective orale durant les TP et d'un document écrit pour la fin du semestre. Ce travail devra permettre d'identifier les enjeux et les acteurs en privilégiant une approche de vulgarisation.

Des thématiques sont définies en début de semestre pour leur caractère récurrent dans l'actualité, leur complexité intrinsèque ainsi que pour les enjeux/problèmes qu'elles soulèvent au niveau sociétal. Ces thématiques impliquent divers acteurs, dont les autorités politiques, des ONG et associations, des organisations faïtières, et sont fréquemment couvertes par les médias d'information.

Pour cette année, ces dossiers porteront sur (sous réserve de modification) :

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

### **Actualité: méthode, culture et institutions (5AJ2099)**

- Le système politique suisse et ses institutions (régionales et nationales);
- Le système judiciaire et ses institutions ;
- Les acteurs de l'actualité internationale (à définir)
- Politique migratoire et asile (Suisse et Europe);
- La question des minorités et des discriminations (Egalité et diversité)
- Climat et transition énergétique.

Le cours se terminera sur une séance de débat public autour des enjeux de l'actualité le 23 décembre avec des intervenants politiques et de la société civile suisse (à définir). Les étudiant-es seront partie prenante de l'organisation des débats.

#### **Forme de l'évaluation**

Ce cours fera l'objet d'une double évaluation:

1. Des tests réguliers d'actualité et des contenus des présentations (50%)
2. Des travaux de groupe (présentation et document écrit) (50%)

La note finale pourra être ajustée en fonction de la participation au cours (-0.5 à +0.5 points).

Rattrapage: à rendre avant le premier jour de la session de rattrapage, un dossier de presse accompagné d'une synthèse analytique ou d'un éclairage sur un thème convenu d'avance avec l'équipe d'enseignement (fixé au plus tard 3 semaines avant le début de la session).

#### **Documentation**

Pour le suivi de l'actualité, les sources peuvent être librement choisies par les étudiants. Néanmoins, les questions couvriront des actualités ayant nécessairement été couvertes par plusieurs médias d'informations.

Tous les documents de cours ainsi que les présentations des journées thématiques seront disponibles sur la plateforme Moodle.

#### **Pré-requis**

Aucun

#### **Forme de l'enseignement**

Les étudiant-es instaureront, en dehors des heures de cours, une routine de suivi régulier de l'actualité, une activité essentielle à un grand nombre des métiers de l'information. Celle-ci permettra de se questionner sur les critères qui font une actualité tout en étoffant progressivement des connaissances de fonds sur divers éléments structurels et contextuels des enjeux politiques et sociaux contemporains.

Les enseignant-es du cours, ainsi que plusieurs intervenant-es externes, présenteront, sous la forme d'enseignements classiques, des modules thématiques en lien avec des institutions et leur fonctionnement, autour d'enjeux sociétaux jugés particulièrement importants et/ou complexes.

En plus d'un accompagnement dans la mise en place d'un système de suivi de l'actualité, les travaux pratiques travailleront, par le biais de revues de presse, la mise en relation des différentes vitesses et niveaux de généralité de l'actualité. Ils viseront à dégager du suivi de l'actualité des sujets sur lesquels il serait pertinent de faire une "synthèse analytique" ou un "éclairage". Les étudiant-es, réparti-es en groupes, se verront attribuer des thématiques globales dans le cadre desquelles ils/elles affineront une problématique/angle, qui aboutira à une synthèse écrite.

#### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Créer un dispositif de veille des informations d'actualité adapté à d'éventuelles futures pratiques professionnelles
- Développer à partir de l'actualité, des idées de contenus et angles originaux et pertinents, les présenter et les défendre oralement
- Identifier des sujets et des thématiques d'actualité fortes, et les hiérarchiser en fonction de critères variables (par exemple la ligne éditoriale d'un titre)
- Expliquer et vulgariser des sujets d'actualité complexes, en tissant les liens entre les faits et événements ponctuels et des enjeux ou thématiques politiques et sociétales, notamment en s'appuyant sur des connaissances institutionnelles et historiques
- Rédiger une revue de presse
- Synthétiser l'actualité sur des thématiques particulières, en lien avec les activités et besoins d'une institution et/ou avec la ligne éditoriale d'un média

#### **Compétences transférables**

- Générer des idées nouvelles (créativité)
- Travailler l'information en équipe
- Concevoir une analyse critique
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

**Actualité: méthode, culture et institutions (5AJ2099)**